

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной программе

«Основы Музейного Дела»

Направление: туристско-краеведческое

Срок реализации: 1 год

Программа «*Основы музейного дела*», является своего рода элективным курсом, дающим возможность подготовить из актива музея «музейных работников», с акцентом на работу с детской аудиторией. Программа предполагает «вхождение» в профессию музейного работника, музейного педагога, т.к. на занятиях ребята учатся работать с музейной документацией, составлять и проектировать экспозиции, готовить и презентовать новые выставки, брать интервью и перерабатывать его в музейную информацию, проводить экскурсии и интерактивные занятия, самостоятельно их проектируя. Подготовка к интерактивному занятию огромная, от теоретической части до обдумывания и подготовки интерактивного материала. Каждый раз необходимо найти какой-то необычный образ, встретить, рассадить по-новому, т.е. увлечь. В этом большая заслуга ребят – сотрудников музея, они все примеряют на себя, (что бы было мне интересно, или моему младшему брату, сестре). Мои маленькие психологи не только выдумщики, но и творцы, они сами проводят эти занятия, отвечая за какой-то участок работы, играя свою роль. Ведь музейный урок или занятие может быть скучным, а может быть увлекательным.

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала всех участников образовательного и воспитательного процесса, как «музейного работника», так и посетителя музея в рамках Содружества музеев Ачинского района.

Задачи: развитие навыков совместной деятельности; развитие навыков диалогового общения; профориентация (педагог, сотрудник музея); воспитание любви к Малой Родине, организация плодотворного досугового общения.

Формы и методы решения поставленных задач: лекции (информационные, эвристические, медио и видеолекции), практикумы, тренинги, коллективное планирование, проектирование, моделирование, игры-активаторы, поисковые экспедиции, проведение интерактивных занятий, экскурсий, классных часов, музейных уроков, внеклассных мероприятий для посетителей, стендовая защита, организация передвижных выставок, интервьюирование и социальные опросы, исследование, проведение конкурсов, акций, мероприятий

Методы. Словесные: объяснение, рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация, иллюстрация, использование видео. Практические: комментированные упражнения, практикумы. Метод познавательных игр.

Персонификация: заранее подготовленный диалог, дискуссия на определенную тему, театрализация событий. Погружение в прошлое, его реконструкция. Метод проблемного изложения. Исследовательский метод.

Данная программа предполагает обучение членов Содружества школьных музеев Ачинского района азам музейной деятельности. Вся деятельность ребят носит практическую направленность, а следовательно становится личностно-значимой, что напрямую работает на формирование ключевых образовательных компетенций.

Программа построена по принципу элективного курса, каждый раздел – модуль, при желании, можно развернуть в отдельный элективный курс, самостоятельный проект.

Это не просто работа с посетителями школьного музея и пополнение музейных фондов, но и знакомство с теорией и методикой этой работы. Главным действующим лицом в музее будет не учитель, а ребенок.

Данная программа направлена на разностороннее развитие личности школьника в соответствии с ведущими целями образования и воспитания детей в духе гражданственности и патриотизма.

Организационная особенность каждого модуля состоит в том, что он заканчивается занятием, имеющим практическую и личностно-ориентированную направленность.

В программе предусмотрена самостоятельная работа, дистанционное обучение, выполнение домашних заданий с привлечением родителей и других членов семьи. Так же предусмотрены интегрированные занятия с объединениями дополнительного образования ДПИ, редакцией «Молодежный портал».

Программа ориентирована на обучающихся 11-17 лет.

Результаты освоения курса

- сформированное представление о профессии музейного работника и педагога, с возможным профессиональным выбором;
- развитие коммуникативных компетенций, умение взаимодействовать.
- повышение речевой культуры, владение аудиторией;
- овладение методикой проведения интерактивных занятий.
- участие в районных и краевых акциях, конкурсах и мероприятиях.
- расширение аудитории музейных посетителей.

Механизм оценивания

В итоге работы над программой у каждого её участника (школьной

команды) формируется **портфолио**:

- проект передвижной выставки, эскиз оформления и сценарий её презентации;
- интервью; статья в местной или школьной газете;
- сочинение, реферат, исследование, рецензия и вариант его "защиты";
- проект сценария интерактивного занятия; внеклассного мероприятия на базе музея
- фотозарисовка;
- проект музейной рекламы.

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические пособия:

1. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. Учебное пособие для учащихся и студентов. Красноярск, 2006.
2. ж. Преподавание истории в школе. №2. 2003.
3. Музееведение: музеи исторического профиля. М. 1988.
4. Музей и дети: Методика разработки занятий с младшими школьниками. М. 1994.
5. Музей и культура: Программа. Опыт внедрения / Под редакцией Е. Г. Вансловой/. М. 1995.
6. Музей и школа / Под редакцией Т. А. Кудриной/
7. О. Г. Зелова, И. А. Журавлев. Рассказы по истории родного края
8. Работа со школьниками в краеведческом музее / Под редакцией Н. М. Ланковой/. М. 2001.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Учебные пособия

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
2. Закс С.В. Как составить этикетаж // Советские музеи. – №1, 1987.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие / Под ред.К.П. Левыкина. – М., 1988.
4. Начинаящим экскурсоводам – консультации // Советский музей. – №6, 1989.
5. Персин А.И. Создаём музей. Учебная деловая игра. – М., 1991.

6. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М., 2001.

7. Фомина Л.М. Учёт и хранение фондов музея. – Тамбов, 1981

ЦОРы: «Ремесло за плечами висит» (электронное пособие музея – заповедника «Шушенское»). Авторские презентации. Ресурсы сети ИНТЕРНЕТ

Оборудование: Компьютер, проектор. Витрины, экспозиции школьного музея.