

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной программе
«Основы художественного мастерства»

Направление: Художественно-эстетическое

Срок реализации: 3 года

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

В ходе обучения резьбе по дереву развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Обучение детей искусству резьбы по дереву строится на основе взаимосвязи процесса обучения с процессами общего развития детей и их воспитания.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Особенностью данной программы является сочетание традиционной техники резьбы по дереву с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Рекомендуемый для освоения предмета «Резьба по дереву» возраст детей - 10-17 лет.

Режим занятий. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: 1 года обучения – по 2 часа 2 раза в неделю; 2-3 годы обучения – по 3 часа 3 раза в неделю.

Форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 10 до 15 человек.

Цель: формирование у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи: развивать природные задатки и способности детей; развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность; научить приёмам резьбы по дереву; развивать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях; прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

Методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Учебно-методическая литература

1. Барадудин В.А. Основы художественного ремесла. – М.: Просвещение, 1979
2. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Издательство «Народное творчество», 2007
3. Мур Д. Резьба по дереву: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с англ. – М.: АСТПРЕСС
4. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.: Знание, 1984
5. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. – Минск: Современное слово, 2003
6. Соболев И.И. Русская народная резьба по дереву. – М.: Сварог и К, 2000
7. Степанов Н.С. Резьбы очарование. Л., Лениздат, 1991
8. Туманян К.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. – М.: Издательство «Народное творчество», 2006
9. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. – М.: Владос, 2002