

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского
района»
Протокол № 2
от «25» мая 2020 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»
Л.В. Нечипоренко Л.В. Нечипоренко
Приказ № 8
от «25» мая 2020 г.



Летний образовательный модуль «Театральная мастерская»

на 2019-2020 учебный год

Разработчик модуля:
Барашкина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Составитель и реализует модуль:
Барашкина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район,
2020 г.

Пояснительная записка

Летний образовательный модуль «Театральная мастерская» является общеразвивающим модулем художественно - эстетической **направленности**. Модуль направлен на саморазвития личности ребенка, обогащение его духовного и нравственного мира, формирование активной жизненной позиции

Модуль разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта.

Форма обучения - групповая

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Цель – создание условий для развития творческих способностей ребенка **средствами театрального искусства**.

Задачи программы:

1. обучающие:
 - обучить технике нанесения грима;
2. развивающие:
 - развивать познавательный интерес;
 - развивать эмоциональное состояние;
 - развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
3. воспитательные:
 - приобщить к искусству.

Режим занятий: на реализацию модуля запланировано 4 часа, июнь 2020г (2 раза в неделю по 2 часа). Рекомендуемый режим занятий по модулю таков: одно занятие по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Расписание занятий: понедельник, среда (10.00-10.45; 10.55-11 40)

Форма занятий: творческие и практические занятия.

Ожидаемые результаты: попробовать искусство грима научиться изготавливать маски.

Календарно – тематическое планирование модуля

№ темы	Дата	Наименование и содержание темы	Количество часов			Форма занятий
			теория	практика	всего	
1	01.06.2020	Учимся изготавливать маски. Эскизы костюмов. История грима.	2			Практическое занятие.
2	03.06.2020	Учимся изготавливать маски. Эскизы костюмов. История грима. Апробация на себе и партнере.		2		Практическое занятие.
Итого:			2	2	4	

Содержание модуля

Учимся изготавливать маски. Эскизы костюмов. История грима - **Театральные маски** – специальные накладки с вырезом для глаз (как правило, форма маски повторяет человеческое лицо) используются с давних времён с целью передачи характера ролей и душевного настроения. Изготовление их из бумаги, папье-маше, гипса, дерева, металла и других материалов.

Гримировка, грим – это искусство изменяться (умение соответствовать исполняемой роли) посредством нанесения особо приготовленных красок, волосяных наклеек, использования парика нанесение грима.

Учебно-методические средства обучения

Материально-техническое оборудование:

1. проектор – 1 шт.,
2. ноутбук (компьютер) – 1 шт.,
3. колонки;
4. набор для шитья;
5. декорации для спектаклей.

Список использованных источников

1. Веракса Н.Е. Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает. — М.: Знание, 2000г.
2. Гиппиус СВ. «Гимнастика чувств». - Искусство, 2001г.
3. Игры, обучение, тренинг (под. Ред. В.В. Петрушинского. -М.: Новая школа, 1998г.
4. Кнебель М. Поэзия педагогики (Всероссийское театральное общество. М.. Новая школа 1999г.
5. Шмаков С.А., Безбородое. От игры с самовоспитанию . - М.: Новая школа, 1999 г.
6. Васнецов В. «Всестороннее развитие личности и виды искусства.-