

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского
района»
Протокол № 2
от «25» мая 2020 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»
Л.В. Нечипоренко Л.В. Нечипоренко
Приказ № 8
от «25» мая 2020 г.



Летний образовательный модуль
«Школа ведущих»
на 2019-2020 учебный год

Разработчик модуля:
Козлова Розалина Равилевна
педагог дополнительного образования

Составитель и реализует модуль:
Козлова Розалина Равилевна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район,
2020г.

Пояснительная записка

Летний образовательный модуль «Школа ведущих» является общеразвивающим модулем художественно – эстетической **направленности**. Модуль направлен на знакомство детей с театральным искусством, звукорежиссурой, технологиями организации и проведения массовых мероприятий,

Разработан модуль в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта.

Форма обучения – групповая.

Возраст обучающихся от 7-17 лет

Образовательный модуль построен на таких педагогических технологиях, как:

- технология коллективного творческого воспитания,
- технология исследовательского обучения,
- проектная технология.

Образовательный модуль интегрирует в себе сценическое движение, сценическую речь, искусство грима, актерское мастерство, мастерство ведущего.

Цель модуля: способствовать формированию активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов, досуговых программ и готовности осуществлять индивидуальную творческую практику.

Задачи модуля:

- сформировать представление об особенностях творческой деятельности в сфере театрального искусства, звукорежиссуры, ораторского мастерства и мастерства ведущего и сценариста мероприятий;
- выявить и создать условия для развития лидерских, организационных и творческих качеств ребенка;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях.

Режим занятий: на реализацию модуля запланировано 14 часов, июнь 2020г (2 раза в неделю по 2 часа). Рекомендуемый режим занятий по модулю таков: одно занятие по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Расписание занятий: среда, пятница (15.00 -15.45;15.55 -16.40).

Формы занятий: игры, лекции, практикумы.

Ожидаемые результаты:

- умение организовывать и проводить мероприятия, создавать музыкальное сопровождение, писать сценарии мероприятий, составлять конкурсную программу, проводить игры и конкурсы)
- умение работать в команде, планировать, брать на себя ответственность, распределять роли и обязанности в команде, коммуницировать, совместно решать задачи, договариваться и аргументированно излагать свое мнение
- опыт проведения мероприятий, рефлексии проведённого мероприятия
- опыт публичных выступлений, получения обратной связи от зрителей.

Формы отслеживания результатов:

- участие в проведении итогового массового мероприятия в той или иной роли (ведущий, сценарист, звукорежиссер, ведущий конкурсов и т.д.)

Календарно-тематическое планирование модуля

№ темы	Дата проведения	Наименование и содержание темы	Всего часов			Форма занятия
			Теория	Практика	Всего	
1	03.06.2020	Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с содержанием курса, тренинги.	2		2	Лекция
2	05.06.2020	Я – театрал. Подбор номеров художественной самодеятельности, работа звукорежиссёра.	2		2	Лекция Игры
3	10.06.2020 17.06.2020	Я – оратор. Ораторское искусство, речь, невербальные средства общения. Ролевые игры.	2	2	4	Лекция Практикум Игры
4	19.06.2020	Я – ведущий. Мастерство ведущего, сценическая речь, имидж ведущего, искусство конференсье, особенности досуговых мероприятий, игры с залом.		2	2	Практикум
5	24.06.2020 26.06.2020	Проба пера. Разработка досуговых программ, творческого проекта. Итоговое занятие. Работа на мероприятиях, рефлексия, награждение дипломами.	2	2	4	Лекция Практикум
Итого:			8	6	14	

Содержание модуля

Вводное занятие. Организационно-вводное занятие: постановка учебных целей, правила поведения, техника безопасности, знакомство с содержанием курса. Входная диагностика. Тренинги и игры на знакомство.

Я – театрал. Театр как вид искусства. Театральные аксессуары. Художественное оформление спектаклей. Бутафория и реквизит. Грим. Использование грима в мастерстве ведущего. Характерный грим. Актерское мастерство. Театральные термины. Образ героя, определение характера, изображение знакомых образов. Исполнительский стиль актеров. Актер, его амплуа. Индивидуальный стиль игры и техники актера. Приемы сценического мастерства. Игры "предлагаемые обстоятельства". Работа над собой. Умение поставить себя в предлагаемые обстоятельства. Работа над этюдом. Смысловая работа с текстом, средствами выразительности. Практикум «Я- актер». Возможность попробовать себя в роли.

Я – оратор. Практический блок, включающий в себя практикумы и ролевые игры. Ораторское искусство: определение. Знакомство со стилями ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристский, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламация произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!» и «Суд».

Я – ведущий. Мастерство ведущего. Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для тренировки нижней челюсти, губных мышц, мышц языка. Дыхание: вдох, выдох. Скороговорки. Словарь настроений. Работа с текстом по выделению "ведущего настроения". Сценическая культура. Умение вести себя на сцене. Имидж ведущего. Что можно, что нельзя делать на сцене. Монолог и диалог ведущего. Ведущий перед выходом на сцену. Выход на сцену. Настрой перед выходом на сцену. Текст ведущего. Культура поведения на сцене. Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий. Одежда, речь ведущего. Искусство конференсье. Практикум «Я – ведущий». Особенности при проведении досуговых мероприятий. Умение завладеть аудиторией. Объяснение правил игры во время праздников. Игры с залом и командные эстафеты.

Проба пера. Знакомство с различными видами деятельности при подготовке и проведении мероприятий. Мой замысел, идея. Разработка замысла. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Я – сценарист и режиссер. Разработка творческого проекта игровой программы: Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Я – дизайнер и модельер. Самостоятельный подбор костюмов и реквизита для оформления праздника. Я – звукорежиссер. Самостоятельный подбор музыкального оформления. Практикум «Правила работы с микрофоном». Я реализую свой проект. Дети получают возможность самим разработать и провести часть мероприятия.

Итоговое занятие. Массовое мероприятие, в котором обучающиеся принимают активное участие в одной из ролей (ведущий, сценарист, звукорежиссер, ведущий конкурсов и т.д), рефлексия мероприятия. Вручение дипломов.

Учебно-методические средства обучения

Материально-техническое оборудование:

1. экран – 1 шт.,
2. проектор – 1 шт.,
3. ноутбук (компьютер) – 1 шт.,
4. колонки.

Список использованных источников

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.:Дрофа,1996 – 416 с.