

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»
Протокол № 1
от «29» сентября 2017 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»

М.В. Нечипоренко
Приказ №17
от «29» сентября 2017 г.

Рабочая программа «Наследие»

художественно – эстетическое направление
срок реализации – 5 лет

Разработчики программы:
Егорова Вера Павловна,
Дмитриева Татьяна Семёновна,
Корх Оксана Юрьевна
педагоги дополнительного образования

Составитель и реализует программу:
Дмитриева Татьяна Семёновна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Духовно – нравственное воспитание в современных условиях – это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина своей страны.

В развитии личности ребёнка искусство занимает особое место, так как способно развивать чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, учит беречь исторические и духовные ценности. На занятиях по программе «Наследие» дети становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей, раскрывают огромную духовную ценность изделий народных мастеров, вооружаются техническими знаниями, получают трудовые умения и навыки, психологическую подготовку к выбору профессии.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.

Направленность программы. Рабочая образовательная программа «Наследие» имеет художественно-эстетическую направленность.

Форма обучения: групповая.

Год обучения: 3-ий год.

Особенности обучения:

Отличительной особенностью данной образовательной программы является её *вариативность*, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью.

Содержание курса включает разделы из трёх блоков:

- Декоративно – прикладное искусство;
- Изобразительное искусство;
- Дизайн одежды.

В 2017-2018 учебном году группа 3 года обучения будет осваивать основной курс обучения в блоке «Дизайн одежды». К третьему курсу допускаются дети успешно прошедшие второй курс обучения.

Этот раздел предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Цель: организация продуктивной деятельности обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать основы творческой деятельности обучающихся, их художественно-образные представления и эмоционально чувственное отношение;
- помочь овладеть различными техниками работы с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, самостоятельность и эмоциональную отзывчивость, совершенствовать основные психические процессы (логическое и образное мышление, воображение, фантазию).

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, развивая самосознание;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путём приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);
- воспитывать положительные качества личности, толерантное общение со сверстниками и взрослыми.
-

Режим занятий: Учебная нагрузка 136 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (педагогический час - 45 мин).

Формы занятий:

по количеству детей	-индивидуальные, коллективные, парные, групповые.
по особенностям коммуникативного взаимодействия	беседы, лекции, практикумы, просмотр репродукций, слайдов, фото, презентаций, экскурсий, конкурсов, викторины, выставки, конференции, фестивали, мастерские, праздники, показ мод.
по дидактической цели	вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии, комбинированные формы занятий.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения дети будут знать: ключевые моменты в истории формирования моды и костюма, средства создания модного образа, несколько стилистических направлений моды. Новые современные средства создания модного образа, стилистические направления моды, основные составы и свойства тканей.

В результате обучения ребенок будет уметь: создавать эскиз костюма и эскизы собственной коллекции одежды, участвовать в разработке и создании швейных изделий, моделировать выкройку изделия, конструировать изделие на материале, использовать на практике швейные инструменты и ткани, делать швы (строчные, ручной шов), изготавливать и декорировать готовое изделие, владеть навыками сценического движения в выступлениях перед зрителями. Обучающие смогут предоставить: эскизы моделей одежды в различных техниках и «первой авторской коллекции», пошив различных видов одежды для модели-куклы, пошив швейного изделия, подобрать прическу и макияж для созданного образа. Рисовать эскиз костюма и создавать эскизы собственной коллекции одежды, участвовать в разработке и создании швейных изделий из необычных материалов, моделировать выкройки нарисованных изделий, конструировать изделие на материале, использовать на практике швейные инструменты и ткани, изготавливать и декорировать готовое изделие, создавать прически и делать грим, участвовать в демонстрации собственного костюма, участвовать в совместных выступлениях с другими учениками, работать в паре над созданием костюма и уметь показать задумку своего партнера, с помощью создания сценического образа. Обучающие смогут предоставить: эскизы моделей

одежды в различных техниках, пошив различных видов одежды из необычного материала, пошив швейного изделия из старого костюма, сделать прически и сценический макияж.

Воспитанники смогут проявить основы художественного вкуса, отличая такие эстетические категории, как красивое и некрасивое, гармоничное и не гармоничное, прекрасное и безобразное и т.д. Дети научатся содержать в порядке свое рабочее место, будут стремиться доводить начатую работу до полного завершения. Дети будут стараться вести себя уважительно с педагогом и студийцами, проявляя чувства товарищества, коллективизма, толерантности. Во время показов моделей одежды на подиуме воспитанники будут стремиться соблюдать правила сценического поведения. В детях проявится стремление к реализации своих замыслов и совершенствованию полученных умений.

Благодаря развитию сценического движения и пластики, с помощью упражнений актерского мастерства, дети научатся создавать комплексный, гармоничный, фантазийный образ модели. Сценические упражнения: перевоплощения, игры по ролям, образное представление, сказочные этюды и другие, помогут детям войти в роль и быть уверенным на сцене. Развитая пластичность тела и артистические способности позволят создавать достаточно убедительный сценический образ представляемого костюма.

Благодаря развитию общих, специальных способностей, дети легче и продуктивнее будут усваивать учебный материал. Образное мышление и фантазия позволят им придумывать оригинальное оформление костюмов и необычное их преподнесение публике. Умение детей на начальном уровне анализировать свои действия будет способствовать активному совершенствованию полученных умений, что в дальнейшем приведет к формированию навыков работы. По окончании 1 года обучения воспитанники участвуют в творческих мероприятиях школы и Центра, демонстрируя изготовленные костюмы и аксессуары.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

Сроки	Вид контроля	Формы контроля
3 год обучения 1 полугодие	Промежуточный	Анкетирование, контрольные и итоговые задания по изученным темам, защита творческих работ, просмотр и анализ всех выполненных работ, участие в выставке творческого объединения, наблюдения педагога.
3 год обучения 2 полугодие	Промежуточный	Выполнение самостоятельных творческих итоговых работ, просмотр и анализ всех выполненных работ, участие в конкурсах, выставках и конференциях, тестирование, викторины, наблюдения педагога, участие в отчетной выставке ЦДТ.

Программа предусматривает два уровня освоения: обучающий (репродуктивный) и творческий.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения.

	Позиция активности ребёнка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы и их масштаб). Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребёнка Характер отношений в коллективе
Социально-педагогические результаты	Забота о здоровье

Особенности организации образовательного процесса

	Год обучения
	3 год
Количество часов в неделю по годам обучения	4
Количество учебных недель	34
Количество учебных часов по программе	136
Количество учебных часов согласно расписанию	136

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения (блок «Дизайн одежды»)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		3-й год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Предмет и задачи курса.	2	2	-
2.	Азбука моды	16	6	10
3.	Моделирование и конструирование костюма	32	10	22
4.	Пошив одежды	42	8	34
5.	Отделка одежды	30	8	22
6.	Дефиле	12	4	8
7.	Итоговое занятие	2	-	2
8.	Участие в творческих конкурсах, фестивалях.	-	-	-
	ИТОГО:	136		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 год обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата
Вводное занятие – 2 часа			

1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	02.10.2017
Азбука моды – 16 часов			
3-4	Определение понятия «мода».	2	04.10.2017
5-6	Возникновение молодежной моды. Движение хиппи или антимода.	2	09.10.2017
7-8	Стилевое решение костюма.	2	11.10.2017
9-10	Основные стили в современной моде и их характеристики.	2	16.10.2017
11-12	Пропорции фигуры человека.	2	18.10.2017
13-14	Рисование элементов одежды.	2	23.10.2017
15-16	Рисование одежды на фигуре человека с применением пропорциональной схемы.	2	25.10.2017
17-18	Разработка эскизов моделей в технике коллажа из цветной бумаги, газетной бумаги и текстурных журнальных иллюстраций.	2	30.10.2017
Моделирование и конструирование костюма – 32 часов			
19-20	Сведения о конструировании одежды.	2	01.11.2017
21-22	Сведения о строении фигуры человека.	2	06.11.2017
23-24	Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования одежды.	2	08.11.2017
25-26	Правила безопасного труда. Понятие о конструктивном моделировании.	2	13.11.2017
27-28	Понятие о конструктивном моделировании.	2	15.11.2017
29-30	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2	20.11.2017
31-32	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2	22.11.2017
33-34	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2	27.11.2017
35-36	Специфика выполнения эскизов модели одежды.	2	29.11.2017
37-38	Специфика выполнения эскизов модели одежды.	2	04.12.2017
39-40	Создание эскизов модели одежды.	2	06.12.2017
41-42	Создание эскизов модели одежды.	2	11.12.2017
43-44	Создание эскизов модели одежды.	2	13.12.2017
45-46	Создание эскизов модели одежды.	2	18.12.2017
47-48	Создание эскизов модели одежды.	2	20.12.2017
49-50	Диагностика обученности обучающихся.	2	25.12.2017
Пошив одежды – 42 часов			
51-52	Ассортимент материалов для одежды.	2	27.12.2017
53-54	Анализ структуры и свойств.	2	03.01.2018
55-56	Обоснование выбора материалов.	2	08.01.2018
57-58	Соответствие материала художественному образу.	2	10.01.2018
59-60	Правила безопасного труда. Соответствие материала силуэту.	2	15.01.2018
61-62	Соответствие материала форме модели по пластике.	2	17.01.2018
63-64	Соответствие материала фактуре поверхности.	2	22.01.2018
65-66	Соответствие материала колориту.	2	24.01.2018
67-68	Значение качества материалов при пошиве изделий.	2	29.01.2018
69-70	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	31.01.2018
71-72	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	05.02.2018
73-74	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	07.02.2018
75-76	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	12.02.2018
77-78	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	14.02.2018
79-80	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	19.02.2018
81-82	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	21.02.2018

83-84	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	26.02.2018
85-86	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	28.02.2018
87-88	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	05.03.2018
89-90	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	07.03.2018
91-92	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	12.03.2018
Отделка одежды – 30 часов			
93-94	Технология изготовления декоративных отделок из ткани.	2	14.03.2018
95-96	Технология изготовления декоративных отделок из ткани.	2	19.03.2018
97-98	Технология изготовления декоративных отделок из ткани.	2	21.03.2018
99-100	Технология изготовления декоративных отделок из ткани.	2	26.03.2018
101-102	Технология изготовления декоративных отделок из ткани.	2	28.03.2018
103-104	Правила безопасного труда. Технология изготовления декоративных отделок из ткани.	2	02.04.2018
105-106	Технология изготовления декоративных отделок из ткани.	2	04.04.2018
107-108	Технология изготовления декоративных отделок из ткани.	2	09.04.2018
109-110	Технология специальной техники декора.	2	11.04.2018
111-112	Технология специальной техники декора.	2	16.04.2018
113-114	Технология специальной техники декора.	2	18.04.2018
115-116	Технология специальной техники декора.	2	23.04.2018
117-118	Технология специальной техники декора.	2	25.04.2018
119-120	Технология специальной техники декора.	2	30.04.2018
121-122	Технология специальной техники декора.	2	07.05.2018
Дефиле – 12 часов			
123-124	Пластика образа модели.	2	09.05.2018
125-126	Просмотр видеозаписи движения манекенщиц.	2	14.05.2018
127-128	Демонстрация подиумного шага и его отработка.	2	16.05.2018
129-130	Линия движения: интервал, распределение пространства.	2	21.05.2018
131-132	Две линии движения: интервал, согласованность, распределение пространства.	2	23.05.2018
133-134	Постановка композиций из основных элементов шага.	2	28.05.2018
Итоговое занятие – 2 часа			
135-136	Диагностика обученности обучающихся.	2	30.05.2018
ИТОГО:		136	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Успешное выполнение программы в значительной мере зависит от полноценного материально-технического обеспечения.

Помещения: учебный кабинет, отвечающий гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности

Оборудование: шкафы для хранения изделий, дидактических и раздаточных материалов, методической литературы; стол педагога; столы ученические; стулья; доска; швейные машины; утюг; гладильная доска; стол для раскроя.

Технические средства обучения: компьютер; проектор; экран; МФУ.

Материалы и инструменты: портновские ножницы, сантиметровые ленты, пяльцы, наперстки, распарыватели, наборы игл, ткань, ткань (лоскутки), бисер, леска, набор ниток

(швейные), набор ниток (для вышивки), набор для вышивания, набор для аппликаций, паетки, лента (атласная), лента (шнуровая), лента (зигзагообразная), лента (кружевная), шитье, картон для шаблонов и выкройек и т.д.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Литература:

1. Р. И. Егорова и др. Учись шить. - М., Просвещение, 1989.
2. Х. И. Махмутова. Конструируем, моделируем, шьем. - М., Просвещение, 1994.
3. И. В. Ерзенкова. Искусство красиво одеваться. - Рига, фирма ИМПАКТ, 1992.
4. Л. В. Орлова. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989.
5. Г. А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.. «Тандем». 1998.
6. Н. Л. Кряжева. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996.
7. Б. Е Захава. Мастерство актера и режиссера. - М., 1978.
8. Л. П. Новицкая. Уроки вдохновения. - М.. Всероссийское театральное общество, 1984.
9. А. Б. Немеровский. Пластическая выразительность актера. Учебное пособие. - М., Искусство, 1976.
10. Л. Гордон. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. - М., Эксмо-пресс. 2000.
11. Н. П. Костерин. Учебное рисование. - М., Просвещение, 1984.
12. И. Пузанова. В городе тысячи радуг. Высшая школа, 1992.
13. Н. Аршавская. Л. Щербакова. Мода, вкус, красота. - М.; Про-физдат, Миада. 1992.
14. И. Гольцева. Зеркало здоровья и красоты. - М., Новость, 1993.
15. Л. М. Молодожникова, О. С. Рождественская, В. Ф. Сотник. Лесная косметика - М., Экология, 1992.
16. И. С. Сыромятникова. Технология грима. Практическое пособие - М., Высшая школа, 1991.

Информационные ресурсы: ЦОР: диски с презентациями, слайдами, видеофильмами, фотографиями и др.; дидактический и раздаточный материал