

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского
района»
Протокол №1
от «29» сентября 2017 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»

Д.В. Нечипоренко
Приказ №17
от «29» сентября 2017 г.

Рабочая программа
на 2017-2018 учебный год
к дополнительной общеобразовательной программе
«Наследие»

Разработчики программы:
Егорова Вера Павловна,
Дмитриева Татьяна Семёновна,
Корх Оксана Юрьевна
педагоги дополнительного образования

Реализует программу:
Марченко Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Духовно – нравственное воспитание в современных условиях – это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина своей страны.

В развитии личности ребёнка искусство занимает особое место, так как способно развивать чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, учит беречь исторические и духовные ценности. На занятиях по программе «Наследие» дети становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей, раскрывают огромную духовную ценность изделий народных мастеров, вооружаются техническими знаниями, получают трудовые умения и навыки, психологическую подготовку к выбору профессии.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.

Направленность программы

Рабочая образовательная программа «Наследие» имеет художественно-эстетическую направленность.

Форма обучения: групповая.

Год обучения: 3-ий год.

Особенности обучения:

Отличительной особенностью данной образовательной программы является её *вариативность*, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью.

Содержание курса включает разделы из трёх блоков:

- Декоративно – прикладное искусство;
- Изобразительное искусство;
- Дизайн одежды.

В 2017-2018 учебном году группа 3 года обучения будет осваивать базовый курс обучения в блоке «Декоративно-прикладное искусство». На базовый курс обучения принимаются дети, проявившие интерес к видам деятельности, предлагаемых программой, без ограничений в уровне, как общих, так и творческих способностей.

Этот раздел предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Цель: организация продуктивной деятельности обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать основы творческой деятельности обучающихся, их художественно-образные представления и эмоционально чувственное отношение;
- помочь овладеть различными техниками работы с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, самостоятельность и эмоциональную отзывчивость, совершенствовать основные психические процессы (логическое и образное мышление, воображение, фантазию).

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, развивая самосознание;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путём приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);
- воспитывать положительные качества личности, толерантное общение со сверстниками и взрослыми.

Режим занятий: Учебная нагрузка 136 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (педагогический час - 45 мин).

Формы занятий:

по количеству детей	-индивидуальные, коллективные, парные, групповые.
по особенностям коммуникативного взаимодействия	беседы, лекции, практикумы, просмотр репродукций, слайдов, фото, презентаций, экскурсий, конкурсов, викторины, выставки, конференции, фестивали, мастерские, праздники, показ мод.
по дидактической цели	вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии, комбинированные формы занятий.

Ожидаемые результаты:

Третий год оценивается на уровне приобретения обучающимися основных теоретических и практических знаний и умений по изучаемому вопросу.

Обучающиеся должны знать:

- необходимый минимум правил безопасной работы и жизнедеятельности;
- виды и жанры искусства;
- некоторые виды художественных и изобразительных материалов;
- названия и оттенки цветов, основные, дополнительные и родственные, теплые и холодные цвета;
- понятия: ахроматический и хроматический цвета, насыщенность цвета, цветовой контраст;
- понятия: линия, силуэт, форма и пропорции, центр, симметрия, ритм, масштабность;
- понятие орнамент, основные композиционные схемы построения геометрического и растительного орнамента в полосе, в квадрате, в круге, в овале;
- о технологии городецкой и хохломской росписи и т.д., технологию выполнения работ из соленого теста;
- понятия: графика, витраж, декупаж;
- об истории развитии витража и о технологии росписи плёночными витражными красками;
- об истории и развитии центров народных промыслов росписи матрешек;
- историю развития и технологию выполнения аппликационных работ, инструменты и материалы виды аппликаций, способы и приемы;
- технологию выполнения декоративного панно из бросового и природного материала.

Обучающиеся должны научиться:

- умеют правильно организовывать своё рабочее место;
- владеют практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- владеть навыками работы кистью и карандашом;
- владеть навыками лепки из солёного теста по образцу рельефных и объёмных поделок;
- различать виды народных промыслов;
- составлять растительный орнаменты в полосе, в квадрате, в круге, в овале;
- составлять композиции с применением городецких мотивов;
- выполнять аппликации из природного материала;
- выполнять роспись матрёшек Загорска и Семёнова;
- выполнять простые композиции;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила безопасности.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

Сроки	Вид контроля	Формы контроля
3 год обучения 1 полугодие	Промежуточный	Тестирование, выполнение самостоятельных работ по образцам, просмотр и анализ всех выполненных работ, участие в выставке творческого объединения, наблюдения педагога.
3 год обучения 2 полугодие	Промежуточный	Тестирование, наблюдения педагога, выполнение самостоятельных работ по образцам, выполнение итоговых самостоятельных работ, просмотр, участие в отчётной выставке ЦДТ.

Программа предусматривает два уровня освоения: обучающий (репродуктивный) и творческий.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. Позиция активности ребёнка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы и их масштаб). Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребёнка Характер отношений в коллективе
Социально-педагогические результаты	Забота о здоровье

Особенности организации образовательного процесса:

	Год обучения
	3 год
Количество часов в неделю по годам обучения	4
Количество учебных недель	34
Количество учебных часов по программе	136
Количество учебных часов согласно расписанию	136

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

третьего года обучения

№	Тематический блок	Всего часов	теория	практика	Содержание темы
1	Введение	1		-	1. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы в кружке.
2	Основы изобразительной грамоты Цветоведение, колористика	5	1	4	1.Основные цвета, локальный цвет, цвето-тоновая растяжка. <u>Практические занятия:</u> «Домики для тёплых и холодных красок»;
	Рисунок, графика	5	1	4	1.Линия ,форма, пропорции <u>2.Практические занятия:</u> рисование геометрических тел; рисование натюрморта.
	Живопись(работа акварель., гуашь..., красками, восковыми и цветными карандашами изучение тех. аля-прима, лессировки, по- сырому)	5	1	4	1.Особенности работы художественным материалом. <u>2.Практические занятия:</u> выполнение по сырому различных состояний природы.
	Композиция. Тематическое рисование	5	1	4	1.Виды и средства композиции. <u>2.Практические занятия:</u> составление композиций из геометрических фигур по заданным схемам; составление композиции из предметов быта(натюрморта) и его зарисовка
	Декоративная композиция	5	1	4	Тема: « Дары осени» <u>Практические занятия:</u>
3	Декоративно-прикладное творчество	8	1	7	1. Заготовка и хранение природного материала. Технология выполнения композиции и орнамента из семян, листьев, цветов различных растений другого природного материала.

№	Тематический блок	Всего часов	теория	практика	Содержание темы
					2. Практические занятия. Выполнение декоративной композиции и орнамента из семян, листьев, цветов различных растений
4	Орнамент	5	1	4	1. Основные понятия и виды орнамента. 2. <u>Практические занятия</u> : зарисовка с таблиц основных орнаментальных элементов.
	Городецкая роспись	5	1	4	История возникновения и развития промысла. <u>Практические занятия</u> : выполнение элементов городецкой росписи.
	Хохломская роспись	5	1	4	История возникновения и развития промысла. <u>Практические занятия</u> : выполнение элементов хохломской росписи.
	Роспись матрёшек Загорска и Семёнова	5	1	4	1. История возникновения и развития народных промыслов росписи матрёшек. 2. Сюжеты, орнаментальные мотивы, цветовые решения. 3. Технология росписи матрёшек. 4. Выполнение эскиза росписи матрёшки. 5. <u>Практические занятия</u> : выполнение эскиза росписи матрёшки.
	Чудо писанки (роспись и декор. пасх. яиц)	8	1	7	1. Истории возникновения и развития, способов росписи пасхальных яиц. 2. Изучение технологии, орнаментальных мотивов и схем росписи пасхальных яиц. 3. Декорирование пасхальных яиц аппликацией, бисером и др. материалами. <u>Практические занятия</u> : Зарисовка с таблиц орнаментальных мотивов и схем; разработка учащимися собственных эскизов росписи. 4. Выполнение росписи пасхальных яиц.
	Лепка	10	1	9	Технология изготовления, окрашивания и хранения солёного теста. Технология лепки из солёного теста, инструменты и материалы. Сушка, запекание, нанесение защитных составов. Особенности работы с солёным тестом. Изучение лепки базовых форм, модулей. Лепка рельефных композиций и объёмных поделок. <u>Практические занятия</u> : лепка фруктов и листьев, ветки рябины, зайчика, кошки, черепахи, ёжика, мышки, лисички, ёлочки и Деда Мороза, крокодильчика, вазы с цветами, валентинки и цветочков, бабочки, гусеницы, коллективной работы - композиции «Здравствуй лето».

№	Тематический блок	Всего часов	теория	практика	Содержание темы
	Народная дымковская игрушка.	10	1	9	1. История возникновения и развития народных промыслов глиняных и других игрушек. 2. Знакомство с творчеством известных мастеров народных промыслов глиняных игрушек. 3. Дымковская глиняная игрушка. 4. Отличительные особенности дымковской игрушки. 5. Технология изготовления, инструменты и материалы, орнаментальные мотивы. 6. Технология росписи дымковской игрушки. <u>Практические занятия:</u> Липка и роспись игрушки
	Народная игрушка. Каргопольская филимоновская.	13	1.	12	1. Каргопольская филимоновская. игрушка. 2. Отличительные особенности каргопольской филимоновской игрушки. 3. Технология изготовления, инструменты и материалы, орнаментальные мотивы. 4. Технология росписи игрушки. <u>Практические занятия:</u> Липка и роспись игрушки
	Витраж	5	1	4	1. История возникновения и развития витражей и витражной росписи. Виды витражей и их особенности. <u>2. Практические занятия.</u> Выполнение работы витражными плёночными красками на файле, на плёнке ПВХ.
	Декупаж	5	1	4	1. История возникновения и развития, технология, инструменты и материалы. <u>2. Практические занятия:</u> Выполнение декупажа на свободную тему.
5	Аппликация	5	1	4	1. История возникновения и развития, технология, инструменты и материалы. Виды аппликации. <u>2. Практические занятия:</u> Выполнение предметной и сюжетной плоскостной аппликации на свободную тему.
6	Конструирование и моделирование из бумаги	5	1	5	Основы конструирования и моделирования из бумаги. Материалы и инструменты. Оригами. Технология изготовления подвесных объёмных игрушек (ёлочки, груши, шарика, звёздочки, колокольчика) <u>Практические занятия:</u> выполнение в технике оригами поделка «заяц», «лиса»,

№	Тематический блок	Всего часов	теория	практика	Содержание темы
					«бабочка», «лягушка», «рыбка», модели парусника, лодки-плоскодонки, самолёта, ракеты, подарочной коробочки и масок на ободке к Новому году, выполнение плетёных картинок из цветной бумаги.
7	Дизайн	5	1	4	История возникновения и развития дизайна. Технология, инструменты и материалы, техника безопасности. Основы техники дизайна.
8	Выполнение декоративного панно из бросового материала.	8	1	7	История возникновения и развития. Технология, инструменты и материалы, техника безопасности. Основы техники. Выбор материала, цвета, фактуры. Повторение материала по цветоведению. Передача формы, объёма, фактуры, пространства в панно. Техника. Выполнение панно путём склеивания. Декорирование рамы. <u>Практические занятия</u> : выполнение работ из природного и бросового материала.
9	Мировая художественная культура, культура родного края	3	3	-	Культура и искусство древнего мира: Египет, Греция, Рим. Миф – основа ранних представлений о мире. Виды и жанры искусства древнего мира. Беседы, лекции, презентации. <u>Практические занятия</u> : Игра конкурс «В гостях у прошлого» - повторение и закрепление материала по теме «Культура и искусство древнего мира». Подготовка небольших выступлений по культуре и искусству древнего мира. Зарисовка с образцов канонов изображения фигур людей в древнем Египте, греческой амфоры.
12	Культурно-досуговая деятельность	3			Экскурсии, вечера, встречи, мероприятия по воспитательному плану творческого объединения и ЦДТ.
13	Контрольные итоговые занятия	2		2	<u>Практические занятия</u> : Анкетирование и тестирование по основам изобразительной грамоты, ДПИ, МХК. Защита творческих проектов. Выполнение самостоятельных работ по лепке, ДПИ, конструированию и моделированию из бумаги.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Третьего года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
	план.	факт.		теория	практика	
1.	01.10		Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы в кружке. Проведение инструктажа по правилам техники пожарной безопасности, по правилам обращения с колющими и режущими инструментами и лакокрасящими материалами, правилами организации рабочего места. Основы изобразительной грамоты Основные цвета, локальный цвет, цвето-тоновая растяжка	2	2	Лекция, мультимедийная презентация
2.	06.10		Технология изготовления, окрашивания и хранения солёного теста. Технология лепки из солёного теста, инструменты и материалы. Сушка, запекание, нанесение защитных составов. Особенности работы с солёным тестом. Изучение лепки базовых форм, модулей. Лепка рельефных композиций и объёмных поделок.		2	Творческая работа
3.	08.10		Лепка фруктов и листьев, ветки рябины, зайчика.		2	Творческая работа
4.	13.10.		Коллективная работа - композиция «Золотая осень».		2	Творческая работа
5.	15.10		Папье-маше. Вводное занятие. Техника безопасности. Из истории возникновения папье-маше. Технология подготовки массы папье-маше и работы с ней.	2	2	Мультимедийная презентация, беседа.
6.	20.10		Освоение технологии круглых форм. Приготовление бумажной массы. Освоение технологии лепки из бумажной массы.		2	Беседа, практическая работа
7.	22.10		Бусы в технике «папье-маше»		2	Практическая работа
8.	27.10		Блюда в технике «Папье-маше»		2	Практическая работа
9.	29.10		Знакомство с народными игрушками. Краткое знакомство с народными		2	Лекция, беседа, мультимедийная

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
	план.	факт.		теория	практика	
			промыслами.			презентация
10.	03.11		Каргопольская, филимоновская, дымковская глиняные игрушки. Основные приемы лепки, росписи глиняной игрушки.	2	2	Практическая работа
11.	05.11		Особенности лепки игрушки, основные способы объемной лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Лепка каргопольских игрушек.		2	Практическая работа
12.	10.11		Птица «Сирин». Роспись каргопольских игрушек.		2	Творческая работа
13.	12.11		Особенности лепки. Лепка филимоновских игрушек. «Петушок».		2	Практическая работа
14.	17.11		Затейливые узоры. Роспись игрушек.		2	Творческая работа
15.	19.11		Затейливые узоры. Роспись игрушек.		2	Творческая работа
16.	24.11		Знакомство с оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Знакомство с понятием «базовые формы». Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.	2	2	Беседа, лекция, работа с книгой
17.	26.11		Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Условные обозначения в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)		2	Практическая работа
18.	01.12		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами. Стилизованный цветок. Научить складывать базовую форму «Треугольник». Лисёнок и собачка. Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении.		2	Практическая работа
19.	03.12		Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.	2	2	Беседа, работа с бумагой

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
	план.	факт.		теория	практика	
			Яхта и пароход. Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.			
20.	08.12		Стаканчик. Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические). Синица и снегирь.		2	Практическая работа
21.	10.12		Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ. Кролик и щенки. Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.		2	Творческая работа
22.	15.12		Курочка и петушок. Анализировать образец, пользоваться схемой. Утка. Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.		2	Практическая работа
23.	17.12		Сказочные птицы. Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами. Композиция «Домашние птицы на лужайке». Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.		2	Практическая работа
24.	22.12		Основы конструирования и моделирования из бумаги. Материалы и инструменты. Оригами. Понятие базовая форма. Схемы и условные обозначения. Технология изготовления подвесных объёмных игрушек (ёлочки, груши, шарика, звёздочки, колокольчика), технология изготовления игрушек на конусе, приёмы плетения в бумагопластике.	2	2	Беседа, лекция, наблюдение
25.	24.12		выполнение в технике оригами поделок «заяц», «лиса», «бабочка», «лягушка»		2	Практическая работа

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
	план.	факт.		теория	практика	
26.	29.12		Промежуточная аттестация.		2	Практическая работа
27.	31.12		Изготовление маски к Новому году.		2	Практическая работа
28.	05.01		Изготовление маски к Новому году.		2	Творческая работа
29.	08.01	.	Выполнение плетёных картинок из цветной бумаги.		2	Практическая работа
30.	12.01		Выполнение плетёных картинок из цветной бумаги.		2	Практическая работа
31.	14.01		Основные формы "капля", "треугольник", «долька», «квадрат», «прямоугольник».		2	Практическая работа
32.	15.01		История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2	2	Практическая работа
33.	19.01		Изготовление изделий. Тюльпаны. Открытые спирали.		2	Практическая работа
34.	21.01		Нарциссы.		2	Практическая работа
35.	26.01		Колоски.		2	Практическая работа
36.	28.01		История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.	2	2	Наблюдение, экскурсия
37.	02.02		Традиционный русский костюм. Типы кукол. Простые куклы на основе квадрата-ткани.	2	2	Экскурсия, мультимедийная презентация
38.	04.02		«Пеленашка» на основе квадрата. «Ангел».		2	Практическая работа
39.	09.02		Узелковые игровые куклы. «Бессоница».		2	Практическая работа
40.	11.02		«Зайчик на пальчик». «Птичка».		2	Практическая работа
41.	16.02		Что такое «оберег». Назначение обереговых кукол. Свойства ткани. Кувадка.	2	2	Беседа, лекция
42.	18.02		Выполнение аппликации к 23 февраля.		2	Творческая работа
43.	25.02		Кукла-десятиручка.		2	Практическая работа
44.	01.03		Кукла – закрутка. Кубышка-травница.		2	Практическая работа
45.	03.03		Выполнение аппликации к 8 марта.		2	Творческая работа

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
	план.	факт.		теория	практика	
46.	10.03		История возникновения и развития витражей и витражной росписи. Виды витражей и их особенности: фьюзинг, мозаичный витраж, узор «Мороз», наборный, пескоструйный витраж, росписной, паечный, травленный, фацетный, комбинированный витраж. Применение витража и витражной росписи в оформлении интерьера или декорировании помещений.	2	2	Лекция, беседа
47.	15.03		Выполнение работы витражными плёночными красками на файле, на плёнке ПВХ.		2	Практическая работа
48.	17.03		Вводное занятие. Знакомство с правилами обращения с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой.		2	Практическая работа
49.	22.03		Что такое декупаж? История возникновения и развития. Материалы и инструменты, применяемые при декупаже. Основы и технология декорирования изделий в технике «Декупаж».	2	2	Практическая работа
50.	24.03		Выбор и подготовка объекта к декупажу (доска, шкатулка, цветочный горшок, стеклянная банка). Подбор необходимых картинок для составления композиции на основе имеющихся образцов, салфеток (трёхслойных).		2	Практическая работа
51.	29.03		Подготовка картинок к работе. Декорирование изделия по выбору учащихся. Покрытие лаком.		2	Практическая работа
52.	31.03		Декорирование изделия по выбору учащихся. Покрытие лаком.		2	Практическая работа
53.	05.04		Декорирование изделия по выбору учащихся. Покрытие лаком.		2	Практическая работа
54.	07.04		Декорирование изделия по выбору учащихся. Покрытие лаком.		2	Практическая работа
55.	12.04		Подготовка к празднику Последнего звонка.		2	Творческая работа
56.	14.04		Заготовка и хранение природного материала. Технология выполнения композиции и орнамента из семян, листьев, цветов различных растений	2	2	Лекция, наблюдение

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
	план.	факт.		теория	практика	
			другого природного материала.			
57.	19.04		Выполнение декоративной композиции и орнамента из семян, листьев, цветов различных растений.		2	Практическая работа
58.	21.04		Выполнение декоративной композиции и орнамента из семян, листьев, цветов различных растений.		2	Практическая работа
59.	26.04		Вводное занятие. Декорирование готовых изделий, декор интерьера.	1	2	Практическая работа
60.	28.04		Декорирование брюк пуговицами.		2	Практическая работа
61.	03.05		Изготовление декоративной вазы из компьютерных дисков.		2	Практическая работа
62.	05.05		История возникновения и развития. Технология, инструменты и материалы, техника безопасности. Основы техники. Выбор материала, цвета, фактуры. Повторение материала по цветоведению. Передача формы, объёма, фактуры, пространства в панно. Техника. Выполнение панно путём склеивания. Декорирование рамы.	1	2	Беседа, наблюдение
63.	10.05		Картина из цветной пряжи.		2	Практическая работа
64.	12.05		Выполнение поделок из ракушек.		2	Практическая работа
65.	17.05		Аттестация обучающихся		2	Конкурс творческих работ
66.	19.05		Посещение мастер-класса по ДПИ		2	Мастер-класс
67.	24.05		Культура и искусство древнего мира: Египет, Греция, Рим. Миф – основа ранних представлений о мире. Виды и жанры искусства древнего мира. Культура родного края.	2	2	Беседа, лекция, игра, мультимедийная презентация
68.	26.05		Оформление итоговой выставки.		2	Выставка

Условия реализации программы

Успешное выполнение программы в значительной мере зависит от полноценного материально-технического обеспечения.

Помещения: учебный кабинет, отвечающий гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности

Оборудование: шкафы для хранения изделий, дидактических и раздаточных материалов, методической литературы; стол педагога; столы ученические; стулья; раковина; доска.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, МФУ

Материалы. Инструменты: Шпатель резиновый, валик резиновый, валик меховой, кисти разные (беличьи, колонковые №2, 3,4; щетинные №11,25), ножницы (простые и фигурные), стеки, крючки, набор иголок, стеки, циркули, ситечки, резцы, клеевой пистолет и т.д.

Учебно-методическое обеспечение

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Бриджит Казагранда Поделки из соленого теста. М.: Арт-Родник, 2007
2. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Рабочая тетрадь: Жостовский букет. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Под редакцией кандидата искусствоведения Л. Я. Супрун. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Лесн. пром-сть. 1985
4. Демина И.Г. Чудеса из дерева. Смоленск: Русич, 2001
5. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Городецкая роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009
6. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Жостовский букет. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009
7. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Мезенская роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2006
8. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Сказочная Гжель. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009
9. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Узоры Северной Двины. Пермогорская роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009
10. Лыкова И.А. Веселый Городец. М.: ИД Карапуз, 2007
11. М.: Мозаика-синтез, 2003
12. Назарова А. В. Рабочая тетрадь: Мезенская роспись. Учебное издание «Искусство – детям».
13. Орлова Л.В. Рабочая тетрадь: Городецкая роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2004

14. Орлова Л.В. Рабочая тетрадь: Хохломская роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2004
15. Полли Пиндер, Джейн Гринвуд, Дайана Крейн Поздравительные открытки своими руками. М.: АСТ-Пресс Книга, 2008
16. Федотов Г.Я. Большая энциклопедия ремёсел. М.: Эксмо, 2009
Кузьмина М., Максимова М. Подарки легко и быстро. М.: Эксо, 2008.
17. Эмма Седман «Роспись по стеклу» Практическое руководство. М.: Ниола-Пресс, 2008
18. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. /Под общ.ред. Е.М.Ивановой. М.: АСТ, 2000

Информационные ресурсы:

- Методическая литература по различным темам
- ЦОР: диски с презентациями, слайдами, видеофильмами, фотографиями и др.
- Дидактический и раздаточный материал.

Список используемой литературы:

1. Алан Гир, Барри Фристоун Роспись по стеклу. 20 чудесных проектов в стиле модерн. М.: Арт-Родник, 2006
2. Алексеева И.Ф. Ваш дом. Планировка и оформление. Стили интерьера: от классики до авангарда. М.: Ниола 21-й век, 2000
3. Алферов Л.А., «Технология росписи» Ростов- на- Дону «Феникс» 2000 года.
4. Баталова И. Роспись по дереву. М.: Эксмо, 2007
5. Бриджит Казагранда «Поделки из солёного теста» Москва «Арт-Родник» 2007
6. Вешкина О.Б. Декупаж. Декорируем гардероб. М.: Эксмо, 2008
7. Вешкина О.Б. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. М.: Эксмо, 2008
8. Воронова О.В. Лучшая книга для домашнего декоратора. М.: Эксмо, 2008
9. Донателла Дзаккария Декорируем стеклом. Предметы интерьера, витражи. М.: Ниола-Пресс, 2006.
10. Емохина «Мировая художественная культура» Москва 2007.
11. Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки. М.: Феникс, 2006
12. Журкина А.Я. Эстетическое образование: дидактическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования (методические рекомендации). М., 2004
13. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. М.: АСТ-Пресс Книга, 2007
14. Ирина Хананова «Солёное тесто» Москва «Аст-Пресс» 2006
15. Искендеров В. Ф. «Азбука орнаментов и эмблем» Чебоксары 2006
16. Коротеева Е.В. Искусство и ты. 1 кл. (1-3), 2 кл. (1-4). / Под ред. Неменского Б.М. М.: Просвещение, 1997
17. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. Декоративные бутылки и вазы своими руками. М.: Феникс, 2006
18. Логвиненко Г. М «Декоративная композиция» Москва 2008 г.

19. Мария диСпирито Витражное искусство и техники росписи по стеклу. М.: Альбом, 2006
20. Махмутова Х. И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. М.: Эксмо, 2006
21. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. 1 класс. М.: Владос, 2004
22. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера. М.: Феникс, 2003
23. Рыженко В.И. Краткая энциклопедия художественных работ по дереву. М.: Оникс, 2007
24. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Фантазии со стеклом. Витражи, картины. Роспись. М.: Феникс, 2006
25. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов. М.: Владос 2005
26. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учебное пособие для вузов. М.: Владос 2002
27. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. М.: Культура и искусство, 2006
28. Федотов Г.Я. «Большая энциклопедия ремёсел» Москва «Эксмо» 2009
29. Хильда Стокс Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. М.: Ниола-Пресс, 2007
30. Чибрикова О. Нескучный дом. Картины из соленого теста, кожи и соломки своими руками. М.: Эксмо, 2007
31. ШейлаСтеррок Кельтский узор. Практический курс по построению орнаментов. М.: Ниола-Пресс, 2007
32. Школа рисования: стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. М.: АСТ; Астрель; Харвест, 2006
33. Щеглова А.В. Бумажные картины. Папье-маше, декупаж, трехмерные панно. М.: Феникс, 2007
34. Эмма Седман Роспись по стеклу. Практическое руководство. М.: Ниола-Пресс, 2008