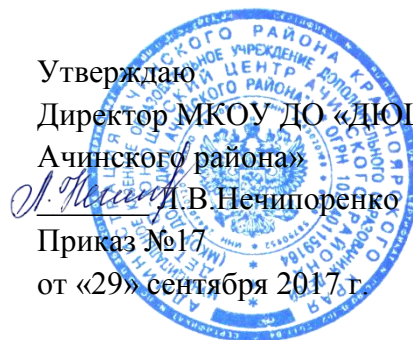


Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского
района»
Протокол № 1
от «29» сентября 2017 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»

Приказ №17
от «29» сентября 2017 г.



Рабочая программа
на 2017-2018 учебный год
к дополнительной общеобразовательной программе
«Театр в школе»

Разработчик программы:
Паунина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Составитель и реализует программу:
Барашкина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район
2017

Пояснительная записка

В основе данной программы **социально-педагогической направленности** лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Форма обучения – групповая.

Год обучения – 4 год обучения.

Особенности обучения:

Для полноценной реализации программы необходимы определенные условия работы: возможность использовать на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций; желательно также иметь сценическую площадку, выносной свет, магнитофон или музыкальный инструмент.

Основным содержанием работы с обучающимися является знакомство школьников с особенностями поведения, словесного и физического действия, жеста, костюма, мизансцены, т.е. со «знаками», играющими роль выразительного языка, материала из которого «лепится» художественное произведение в театре.

Цель образовательной программы – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

Задачи на данный год обучения:

- организация произвольного внимания;
- знакомство с компонентами исполнительской деятельности;
- освоение средств выразительности (выполнение заданного характера действий);
- подготовка театрального спектакля.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий: игры, упражнения, мастерские, творческие задания, репетиции, спектакли, экскурсии и другие.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.
- должны уметь
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации: театральная постановка.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

1-й год обучения

№ п/п	Основные разделы	Всего часов	Теории	Практики	Дата планируемая/ фактическая
1	Теоретически-познавательный	8	8		
2	Актерское мастерство	6	1	5	
3	Тренингово-развивающий	6	1	5	
4	Творческая мастерская	18	1	17	
5	Просмотр и анализ произведения	2	2		
6	Постановочная работа	96	2	94	
Итого:		136			

2-й год обучения

№ п/п	Основные разделы	Всего часов	Теория	Практика	Дата планируемая/ фактическая
1	Теоретически-познавательный	8	8		
2	Актерское мастерство	6	1	5	
3	Тренингово-развивающий	6	1	5	
4	Творческая мастерская	18	1	17	
5	Просмотр и анализ произведения	2	2		
6	Постановочная работа	96	2	94	
Итого:		136			

3-й год обучения

№ п/п	Основные разделы	Всего часов	Теория	Практика	Дата планируемая/ фактическая
1	Теоретически-познавательный	4	4		
2	Актерское мастерство	6	1	4	
3	Тренингово-развивающий	2		2	
4	Творческая мастерская	6	1	5	
5	Просмотр и анализ произведения	2			
6	Постановочная работа	116	2	114	
Итого:		136			

4-й год обучения

№ п/п	Основные разделы	Всего часов	Теория	Практика	Дата планируемая/ фактическая
1	Теоретически-познавательный	4	4		
2	Актерское мастерство	12	1	11	
3	Тренингово-развивающий	2		2	
4	Творческая мастерская	6	1	5	
5	Просмотр и анализ произведения	2	2		
6	Постановочная работа	110	2	108	
	Итого:	136			

Учебно-тематический план

№	Основные разделы	Кол-во часов	Тема (теория и практика)
1	Теоретически-познавательный	4	Применение знаний технологии действий для создания характера, образа. Характер и характерность. Представление о взаимозависимости решений характеров в спектакле. Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе;
2	Творческая мастерская Тренингово-развивающий	8	Сочинение своих сказок, колыбельных, игр; создание эскизов костюмов, предметов быта, эскизов вышивок, росписей посуды с применением народных мотивов разных регионов. Придумывание и постановка своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. Организация в классе своеобразного народного праздника.
3	Актерское мастерство	6	Упражнения на развитие умения двигаться, передавая в движении соответствующее настроение данной роли. Разминки в ритмах народных танцев, сочинение и исполнение этюдов.
4	Просмотр и анализ произведения	2	Посещение театров, представлений, народных праздников, оформление выставок, участие в конкурсах различного уровня.
5	Постановочная работа	116 Итого: 136 часов	Разучивание ролей, подготовка костюмов. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Развитие речевого аппарата: работа над чёткой артикуляцией (гимнастика для губ, языка, выполнение упражнений типа: «Лошадки», «Ходики»; знакомство с русским детским фольклором через работу над скороговорками. Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Диалог. Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос). Воспитывать выдержку, терпение, соучастие Формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины: воспитание интереса к работе своих товарищей, навык оценки своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, откликаться на сделанные педагогом и товарищами замечания, умения преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку.

**Календарно - тематическое планирование работы
объединения «Театр в школе»
на 2016-2017 уч.год (3год обучения)**

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
1	04.10		Занятия по Т.Б. Театральное искусство. Театр как вид искусства.	2		Коллективная работа.
2	06.10		Театральное искусство. Театр как вид искусства.		2	Индивидуальные занятия.
3	11.10		Виртуальное путешествие в театр. Театр Карабаса Барабаса. Театральный словарь-премьера.		2	Коллективная работа.
4	13.10		Виртуальное путешествие в театр. Театр Карабаса Барабаса. Театральный словарь-премьера.		2	Экскурсия Практическое занятие.
5	18.10		Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).		2	Диалоги
6	20.10		В мастерской художника и костюмера Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.		2	Практическое занятие.
7	25.10		Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру)	2		Беседа
8	27.10		Развитие наблюдательности. На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру	2		Практическое занятие.
9	01.11		Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками).		2	Практическое занятие
10	03.11		Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами		2	Практическое занятие

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
			орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками).			
11	08.11		Подбор сказки.		2	Практическое занятие.
12	10.11		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.		2	Практическое занятие
13	15.11		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.		2	Практическое занятие
14	17.11		Репетиция отдельных сцен. Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.		2	Творческая мастерская.
15	22.11		Подготовка костюмов для сказки. Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
16	24.11		Генеральная репетиция. Индивидуальные занятия.		2	Практическое занятие
17	29.11		Выступление со спектаклем на празднике «День Мам»		2	Выступление.
18	01.12		Учимся актерскому мастерству Развитие пластической выразительности и воображения.		2	Практическое занятие
19	06.12		Развитие пластической выразительности и воображения.		2	Практическое занятие
20	08.12		Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.		2	Диалоги.
21	13.12		Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.		2	Практическое занятие. Диалоги.
22	15.12		Развитие воображения. Создание новогодних игрушек.		2	Творческая мастерская.
23	20.12		Развитие воображения. Изготовление новогодних игрушек.		2	Творческая мастерская.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
24	22.12		Создание новогодних эскизов костюмов. Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок.		2	Творческая мастерская.
25	27.12		Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок.		2	Творческая мастерская.
26	29.12		Промежуточная аттестация. Новогодний утренник.		2	Утренник
27	03.01		Диалог. Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос) Выразительное чтение сказки по ролям. Индивидуальные занятия	2		Диалог.
28	05.01		Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.	2		Диалог.
29	10.01		Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.		2	Диалог.
30	12.01		Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса	2		Игра.
31	17.01		Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.		2	Игра.
32	19.01		Сочинение своих сказок, изготовление героев. Работа с пластилином Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
33	24.01		Беседа «Надежда». Сочинение – рассуждение по выбранной пословице.		2	Творческая мастерская.
34	26.01		Выпуск газеты «Твори, выдумывай, пробуй!». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей). Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
35	31.01		Выразительные средства Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия	2		Театральная игра.
36	02.02		Выразительные средства Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия	2		Театральная игра.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
37	07.02		Выразительные средства Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия		2	Театральная игра.
38	09.02		Подбор сказки к празднованию Масленицы.		2	Практическое занятие.
39	15.02		Подбор сказки к празднованию Масленицы. Распределение ролей. Индивидуальные занятия.		2	Практическое занятие.
40	16.02		Знакомство с обрядами. Индивидуальные занятия. Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.	2		Практическое занятие.
41	21.02		Инсценировка произведения (по выбору)		2	Практическое занятие.
42	22.02		Выезд в театр.		2	Выезд в театр.
43	28.02		Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Репетиция сказки.
44	02.03		Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Репетиция сказки.
45	7.03		Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Репетиция сказки.
46	9.03		Техника речи. Инсценировка произведения (по выбору)	2		Техника речи.
47	14.03		Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Техника речи.
48	16.03		Подготовка костюмов.		2	Творческая

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
						мастерская.
49	21.03		Подготовка костюмов. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
50	23.03		Генеральная репетиция.		2	Генеральная репетиция.
51	28.03		Выступление.		2	Выступление.
52	30.03		Круглый стол «Азбука общения»		2	Практическое занятие.
53	04.04		Круглый стол «Азбука общения»		2	Практическое занятие.
54	06.04		Сочинение своих сказок, создание эскизов костюмов, предметов быта, эскизов вышивок, росписей посуды Работа красками, гуашью. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
55	11.04		Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Индивидуальные занятия		2	Техника речи.
56	13.04		Круглый стол «Азбука общения»	2		Техника речи.
57	18.04		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
58	20.04		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
59	25.04		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
60	27.05		Работа над образом. Сказочные гримы. Индивидуальные занятия.	2		Круглый стол.
61	02. 05		Работа над образом. Сказочные гримы.	2		Круглый стол.
62	04.05		Выезд в театр.		2	Выезд в театр.
63	10.05		Экскурсия в ЦРБ.		2	Экскурсия в ЦРБ.
64	11.05		Подбор литературы к итоговому спектаклю.		2	Практическое занятие.
65	16.05		Подбор литературы к итоговому спектаклю. Распределение ролей Индивидуальные занятия.		2	Практическое занятие.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
66	18.05		Рисование афиши. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
67	23.05		Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция.		2	Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция.
68	25.05		Итоговый спектакль. (Аттестация обучающихся)		2	Итоговый спектакль.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса Н.Е. Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает. — М.: Знание, 2000г.
2. Гиппиус СВ. «Гимнастика чувств». - Искусство, 2001г.
3. Игры, обучение, тренинг (под. Ред. В.В. Петрушинского. -М.: Новая школа, 1998г.
4. Кнебель М. Поэзия педагогики (Всероссийское театральное общество. М.. Новая школа 1999г.
5. Шмаков С.А., Безбородое. От игры с самовоспитанию . - М.: Новая школа, 1999 г.
6. Васнецов В. «Всестороннее развитие личности и виды искусства.-М. 2000г.
- 7 .Сценарии сказок.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МТО: ткань; краски; гуашь; крепежные материалы; -строительные материалы; нитки, иголки; швейные машины; магнитофон; аккордеон; компьютер; диски