

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского
района»
Протокол № 1
от «29» сентября 2017 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»
 И.В. Нечипоренко
Приказ №17
от «29» сентября 2017 г.



Рабочая программа
на 2017-2018 учебный год
к дополнительной общеобразовательной программе
«Игровая журналистика»

Разработчик программы:
Колмогорова Ольга Геннадьевна,
Глазова Светлана Николаевна,
педагоги дополнительного образования

Составитель и реализует программу:
Глазова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район
2017 г.

Блок «Практический курс «Основы работы в графическом редакторе Gimp»

Пояснительная записка

В современной общественной жизни огромную роль играют средства массовой информации. Через них люди узнают о различных событиях, получают необходимые знания, реализуют свой творческий потенциал, получают эмоциональную разгрузку. В рамках издательского дела ярко проявляются все информационные процессы, которые являются основой тех или иных профессий в данной области: редактор, дизайнер, верстальщик и корректор. Цифровая техника настойчиво внедряется в нашу жизнь, востребованными стали такие профессии, как художник - графический дизайнер, фотограф и т.п.

Актуальность программы определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Изучение основ работы в графическом редакторе позволит понять специфику работы фотографа в средствах массовой информации, изучить приемы редактирования цифровых изображений, необходимые для создания любой печатной продукции.

В процессе прохождения курса обучающиеся научатся работать в программе обработки цифровых изображений Gimp. Область использования GIMP довольно широка и включает в себя множество возможностей, которые может предоставить не каждый графический редактор: работа со слоями и каналами изображения; поддержка кроме собственного формата файлов XCF еще более трех десятков известных форматов, включая форматы PSD, GIF, PNG, TIFF, JPEG, EPS, BMP, ICO; работа с кистями формата .abr, .gbr, .vbr, поддержка анимированных кистей .gih; работа с фильтрами, масками и разными режимами смешивания слоев; расширяемость за счет установки дополнений; настройка работы с дисками и памятью компьютера; очень гибкая настройка интерфейса программы, возможность выбора между однооконным и многооконным интерфейсом; возможность полной перенастройки клавиатурных комбинаций.

Данный интегрированный курс поможет обучающимся адаптироваться в современном мире, проверить свои профориентационные устремления, утвердиться в сделанном выборе.

Данный курс является практической частью программы «Игровая журналистика», имеющей социально-педагогическую **направленность**.

Форма обучения: групповая. Группа, осуществляющая графическое оформление газеты, может включать от 4 до 6 человек.

Год обучения: данная рабочая программа предназначена для работы с детьми 2-го года обучения (в 2017-2018 году это 1 группа, второго года обучения, численностью от 4 до 6 человек). Контингент обучающихся - это дети 12-17 лет.

Особенности обучения в текущем учебном году: основное внимание будет уделено графической обработке изображений в редакторе Gimp, иллюстрированию печатного издания, созданию фоторепортажей для газеты. А также будет осуществляться подготовка к конкурсам компьютерной графики, обучающиеся будут выполнять творческие работы.

Цель на текущий учебный год: развитие творческих способностей детей через формирование навыков работы в графическом редакторе Gimp, фотосопровождение школьной газеты.

Задачи на текущий учебный год:

- дать представление об издательской деятельности, о работе фотографа и дизайнера печатного издания;

- продолжить обучение обработке цифровых фото в графическом редакторе Gimp, учить применять полученные навыки для оформления школьного издания.

Режим занятий: один раз в неделю, 2 занятия по 45 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

Формы занятий: основную часть курса составляют практикумы работы в компьютерных программах. Занятия по подготовке творческих работ, графическому иллюстрированию включают элементы проектной деятельности.

Форма проведения промежуточной аттестации: создание фоторепортажа для газеты «Зимний коллаж». Форма проведения промежуточной годовой аттестации: выполнение творческого задания в программе Gimp создание коллажа-фотоленты на тему «Яркие моменты года» для оформления газеты.

Выполнение работ оценивается по следующим критериям:

- аккуратность обработки графического материала;
- грамотное расположение графического и текстового материала;
- творческий подход к выполнению работы.
- удобочитаемость выполненной работы;
- эстетичность и оригинальность оформления.

Особенности организации образовательного процесса

	Год обучения								
	1	2	3	4	5	6			
Количество часов в неделю по годам обучения		2							
Количество учебных недель		34							
Количество учебных часов по программе		68							
Количество учебных часов согласно расписанию		68							

Учебно-тематический план

(2 год обучения, группа №2)

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Особенности графического оформления молодежного печатного издания. Редактор растровой графики GIMP.	4	4	
2	Анимация.	10		10
3	Стилизация фотографий для печатного издания в редакторе Gimp.	12		12
4	Графическое иллюстрирование с помощью инструментов рисования.	8		8
5	Фотомонтаж. Коллажирование.	20		20
6	Создание фоторепортажа.	6		6
7	Творческое проектирование. Создание авторских работ.	8		8
	Итого	68	4	64

Календарно-тематический план (2 год обучения, группа №2)

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая / фактическая)		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
				Тео-рия	Прак-тика	
1	07.10.2017		Особенности графического оформления молодежного печатного издания. Редактор растровой графики GIMP.	2		Семинар
2	14.10.2017		Интерфейс программы GIMP . Дополнительные возможности (фильтры спецэффектов, анимация)	2		Лекция
3	21.10.2017		Стилизация фотографий для печатного издания в редакторе Gimp. Практическая работа «Стильный эффект» (выделение акцентов на фото при помощи смены режима смешивания слоев)		2	Практикум
4	28.10.2017		Стилизация фотографий для печатного издания. Практическая работа «Стилизованное черно-белое фото. Яркие акценты на фото»		2	Практикум
5	04.11.2017		Подготовка фоторепортажа «Первый снег» в номер. Создание фотоленты.		2	Фотокросс

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая / фактическая)		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
				Тео- рия	Прак- тика	
6	11.11.2017		Возможности программы для создания анимации. Практикум «Гифка «Заяц с подарками».		2	Практикум
7	18.11.2017		Анимация. Практическая работа «Падающий снег».		2	Практикум
8	25.11.2017		Анимация. Практическая работа «Текст-глиттер»		2	Практикум
9	02.12.2017		Анимация. Практическая работа «Открытка-глиттер»		2	Практикум
10	09.12.2017		Анимация. Практическая работа «Сверкающий шар»		2	Практикум
11	16.12.2017		Подготовка к конкурсу «Новогодняя открытка». Создание открытки с элементами анимации.		2	Практикум, творческая работа
12	23.12.2017		Промежуточная аттестация. Творческая работа «Зимний коллаж»		2	Практикум, самостоятельное выполнение творческого задания
13	30.12.2017		Персональный «Новогодний календарь»		2	Практикум, творческая работа, проектирование
14	06.01.2018		Фотокросс «Зимние забавы».		2	Практикум, фотокросс
15	13.01.2018		Стилизация фотографий для печатного издания. Практическая работа «Превращение фото в карандашный набросок»		2	Практикум
16	20.01.2018		Стилизация фотографий для печатного издания. Практическая работа «Нежный силуэт» (обработка фото при помощи смены режима смешивания слоев)		2	Практикум
17	27.01.2018		Стилизация фотографий для печатного издания. Практическая работа «Стилизация фото под акварель»		2	Практикум
18	03.02.2018		Стилизация портретного фото для печатного издания (по направлениям на выбор:		2	Практикум

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая / фактическая)		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
				Тео- рия	Прак- тика	
			научное, художественная книга, молодежный журнал, комикс)			
19	10.02.2018		Графическое иллюстрирование художественного текста. Практическая работа: «Рисование инструментами Gimp»		2	Практикум
20	17.02.2018		Графическое иллюстрирование художественного текста. Практическая работа «Рисование с помощью набора установочных кистей»		2	Практикум
21	24.02.2018		Графическое иллюстрирование художественного текста. Практическая работа «Рисование геометрических элементов при помощи фильтров»		2	Практикум
22	03.03.2018		Графическое иллюстрирование художественного текста. Практическая работа «Создание абстрактного изображения при помощи фильтров»		2	Практикум
23	10.03.2018		Творческая работа «Фантастические цветы». Идея и воплощение.		2	Практикум по проектированию.
24	17.03.2018		Творческая работа «Фантастические цветы».		2	Практикум. Творческое задание.
25	24.03.2018		Фотомонтаж. Создание эффектного коллажа на обложку печатного издания. Практическая работа «Замена фона на фотографии»		2	Практикум Творческое задание.
26	31.03.2018		Фотомонтаж. Создание эффектного коллажа на		2	Практикум

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая / фактическая)		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
				Тео- рия	Прак- тика	
			обложку печатного издания. Практическая работа «Коллаж «Из зимы в лето»			
27	07.04.2018		Фотомонтаж. Создание эффектного коллажа на обложку печатного издания. Практическая работа «Коллаж «Девушка на закате»		2	Практикум
28	14.04.2018		Фотомонтаж. Практическая работа. Создание коллажа «Фея».		2	Практикум
29	21.04.2018		Фотомонтаж. Практическая работа «Создание коллажа «Сказка на ладошке».		2	Практикум, творческая работа
30	28.04.2018		Фотомонтаж. Практическая работа «Создание коллажа «Поэзия космоса». Подготовка к конкурсу.		2	Практикум, творческая работа, проектирование
31	05.05.2018		Фотомонтаж. Практическая работа «Создание коллажа «Поэзия космоса». Подготовка к конкурсу.		2	Практикум, творческая работа, проектирование
32	12.05.2018		Весенний фотокросс.		2	Фотокросс.
33	19.05.2018		«Весенний коллаж» Обработка фотографий, создание фоторепортажа		2	Практикум, проектирование
34	26.05.2018		Аттестация обучающихся. Выполнение коллажа «Яркие моменты года». Творческий отчет.		2	Практикум, проектирование Презентация, вручение сертификатов

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. *Иванова Т.М.* Компьютерная обработка информации. Допечатная подготовка. — СПб., 2004.
2. *Ныrkова Л.М.* Как делается газета. — М., 1998.
3. *Ныrkова Л.М.* Шрифт. Текст. Газета. — Новосибирск, 2003.
4. *Ситников В.П.* Издательское дело. — М., 2002.
5. Татьяна Иванова «Допечатная подготовка. Учебный курс».
6. *Тимофеев С.М.* Электронный учебник. Работа в графическом редакторе GIMP
7. *Колисниченко Д.* Электронный учебник. GIMP 2. Бесплатный аналог Photoshop для Windows-Linux.
8. Интернет-ресурсы:
 - <http://www.progimp.ru> сайт Про ГИМП (GIMP — The GNU Image Manipulation Program— бесплатный графический редактор);
 - <http://www.gimpart.org> – сайт Gimpart.org - уроки gimp для начинающих; <http://gimp-about.ru> – сайт, уроки для начинающих. <http://www.liveinternet.ru/users/ludamilla/post150306002/> - сайт, уроки;
 - <http://www.antula.ru/gimp.htm> - Gimp - бесплатный графический редактор.
 - http://www.rosdesign.com/design_materials2/gazett.htm - Газетная верстка. Особенности оформления газет.
 - http://www.librero.ru/article/meld/dizain_gazety.htm - Дизайн газеты.
 - <http://portal.lgo.ru/metoda/posobie/index.htm> - Школьная пресс, Пособие для издателя.
 - <http://office.microsoft.com/ru-ru/training/RZ010244863.aspx?section=20> - Приступаем к разработке собственных профессиональных публикаций (о программе Microsoft Office Publisher)
9. Конспекты практических занятий по обучению работе в программе Gimp.

Ожидаемые результаты:

По окончании 2 –го года обучения ребенок будет владеть основными навыками работы в программе Gimp, сможет создать и разместить в публикации текст заголовка, рисунок или фотографию, освоит основные приемы ретуши и научится делать обработку и коррекцию фотографий для печатного издания, освоит создание коллажей, иллюстраций при помощи графического инструментария, и будет использовать их для оформления печатного издания. Будет применять полученные навыки для создания творческих работ, презентует свои способности в различных конкурсах. Получит опыт проектной деятельности через создание школьной газеты. Полученные знания и навыки пригодятся при освоении профессии, связанной с деятельностью фотокорреспондента газеты, графического дизайнера, технического редактора.