

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим советом  
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»  
Протокол № 1  
от «01» октября 2018 г.

Утверждаю  
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ  
Ачинского района»  
  
Л.В. Нечипоренко  
Приказ №23  
от «01» октября 2018 г.



**Рабочая программа**  
на 2018-2019 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной программе  
**«Наследие»**

Разработчики программы:  
Егорова Вера Павловна,  
Дмитриева Татьяна Семёновна,  
Корх Оксана Юрьевна  
педагоги дополнительного образования

Составитель и реализует программу:  
Дмитриева Татьяна Семёновна,  
педагог дополнительного образования

Ачинский район  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Духовно – нравственное воспитание в современных условиях – это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина своей страны.

В развитии личности ребёнка искусство занимает особое место, так как способно развивать чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, учит беречь исторические и духовные ценности. На занятиях по программе «Наследие» дети становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей, раскрывают огромную духовную ценность изделий народных мастеров, вооружаются техническими знаниями, получают трудовые умения и навыки, психологическую подготовку к выбору профессии.

*Актуальность программы* обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.

**Направленность программы.** Рабочая образовательная программа «Наследие» имеет художественно-эстетическую направленность.

**Форма обучения:** групповая.

**Год обучения:** 2-ой год.

**Особенности обучения:**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является её *вариативность*, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью.

Содержание курса включает разделы из трёх блоков:

- Декоративно – прикладное искусство;
- Изобразительное искусство;
- Дизайн одежды.

В 2018-2019 учебном году группа 2 года обучения будет осваивать основной курс обучения в блоке «Дизайн одежды». Ко второму (основному) курсу допускаются дети успешно прошедшие базовый курс обучения (~90% от обучающихся первого года обучения) и новички, обладающие достаточно высоким уровнем общих и творческих способностей, необходимых для успешного прохождения основного курса обучения наравне с основным составом.

Этот раздел предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

**Цель:** организация продуктивной деятельности обучающихся.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формировать основы творческой деятельности обучающихся, их художественно-образные представления и эмоционально чувственное отношение;
- помочь овладеть различными техниками работы с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности обучающихся, самостоятельность и эмоциональную отзывчивость, совершенствовать основные психические процессы (логическое и образное мышление, воображение, фантазию).

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, развивая самосознание;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путём приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);
- воспитывать положительные качества личности, толерантное общение со сверстниками и взрослыми.

**Режим занятий:** Учебная нагрузка 136 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (педагогический час - 45 мин).

**Формы занятий:**

по количеству детей	-индивидуальные, коллективные, парные, групповые.
по особенностям коммуникативного взаимодействия	беседы, лекции, практикумы, просмотр репродукций, слайдов, фото, презентаций, экскурсий, конкурсов, викторины, выставки, конференции, фестивали, мастерские, праздники, показ мод.
по дидактической цели	вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии, комбинированные формы занятий.

**Ожидаемые результаты:**

*В результате обучения дети будут знать:* ключевые моменты в истории формирования моды и костюма, средства создания модного образа, несколько стилистических направлений моды. Новые современные средства создания модного образа, стилистические направления моды, основные составы и свойства тканей.

*В результате обучения ребенок будет уметь:* создавать эскиз костюма и эскизы собственной коллекции одежды, участвовать в разработке и создании швейных изделий, моделировать выкройку изделия (юбка), конструировать изделие на материале, использовать на практике швейные инструменты и ткани, делать швы (строчные, ручной шов), изготавливать и декорировать готовое изделие, владеть навыками сценического движения в выступлениях перед зрителями. Обучающие смогут предоставить: эскизы моделей одежды в различных техниках и «первой авторской коллекции», пошив различных видов одежды для модели-куклы, пошив швейного изделия (юбка-солнце), подобрать прическу и макияж для созданного образа. Рисовать эскиз костюма и создавать эскизы собственной коллекции одежды, участвовать в разработке и создании швейных изделий из необычных материалов, моделировать выкройки нарисованных изделий, конструировать изделие на материале, использовать на практике швейные инструменты и ткани, изготавливать и декорировать готовое изделие, создавать прически и делать грим, участвовать в демонстрации собственного костюма, участвовать в совместных выступлениях с другими учениками, работать в паре над созданием костюма и уметь показать задумку своего партнера, с помощью создания сценического образа. Обучающие смогут предоставить: эскизы моделей

одежды в различных техниках, пошив различных видов одежды из необычного материала, пошив швейного изделия из старого костюма, сделать прически и сценический макияж.

*Воспитанники смогут проявить* основы художественного вкуса, отличая такие эстетические категории, как красивое и некрасивое, гармоничное и не гармоничное, прекрасное и безобразное и т.д. Дети научатся содержать в порядке свое рабочее место, будут стремиться доводить начатую работу до полного завершения. Дети будут стараться вести себя уважительно с педагогом и студийцами, проявляя чувства товарищества, коллективизма, толерантности. Во время показов моделей одежды на подиуме воспитанники будут стремиться соблюдать правила сценического поведения. В детях проявится стремление к реализации своих замыслов и совершенствованию полученных умений.

*Благодаря развитию* сценического движения и пластики, с помощью упражнений актерского мастерства, дети научатся создавать комплексный, гармоничный, фантазийный образ модели. Сценические упражнения: перевоплощения, игры по ролям, образное представление, сказочные этюды и другие, помогут детям войти в роль и быть уверенным на сцене. Развитая пластичность тела и артистические способности позволят создавать достаточно убедительный сценический образ представляемого костюма.

*Благодаря развитию общих, специальных способностей,* дети легче и продуктивнее будут усваивать учебный материал. Образное мышление и фантазия позволят им придумывать оригинальное оформление костюмов и необычное их преподнесение публике. Умение детей на начальном уровне анализировать свои действия будет способствовать активному совершенствованию полученных умений, что в дальнейшем приведет к формированию навыков работы. По окончании 1 года обучения воспитанники участвуют в творческих мероприятиях школы и Центра, демонстрируя изготовленные костюмы и аксессуары.

#### **Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:**

Сроки	Вид контроля	Формы контроля
<b>2 год обучения 1 полугодие</b>	Промежуточный	Анкетирование, контрольные и итоговые задания по изученным темам, защита творческих работ, просмотр и анализ всех выполненных работ, участие в выставке творческого объединения, наблюдения педагога.
<b>2 год обучения 2 полугодие</b>	Промежуточный	Выполнение самостоятельных творческих итоговых работ, просмотр и анализ всех выполненных работ, участие в конкурсах, выставках и конференциях, тестирование, викторины, наблюдения педагога, участие в отчётной выставке ЦДТ.

Программа предусматривает два уровня освоения: обучающий (репродуктивный) и творческий.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся.

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения.

	Позиция активности ребёнка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы и их масштаб). Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребёнка Характер отношений в коллективе
Социально-педагогические результаты	Забота о здоровье

### Особенности организации образовательного процесса

	Год обучения
	2 год
Количество часов в неделю по годам обучения	4
Количество учебных недель	34
Количество учебных часов по программе	136
Количество учебных часов согласно расписанию	132 14.01.2019 - 2 часа 27.03.2019 - 2 часа

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения (блок «Дизайн одежды»)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		2-й год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Предмет и задачи курса.	2	2	-
2.	Азбука моды	20	10	10
3.	Моделирование и конструирование костюма	26	12	14
4.	Пошив одежды	44	10	34
5.	Отделка одежды	30	8	22
6.	Дефиле	12	4	8
7.	Итоговое занятие	2	-	2
8.	Участие в творческих конкурсах, фестивалях.	-	-	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>	<b>46</b>	<b>90</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 год обучения

№	Дата проведения занятия планируемая// фактическая	Тема занятий	Количество часов		Форма проведения
			Теория	Практика	
<b>Введение. Предмет и задачи курса – 2 часа</b>					
1-2	02.10.2018	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2		групповая
<b>Азбука моды – 20 часов</b>					
3-4	04.10.2018	Мода на подиуме.	2		беседа
5-6	09.10.2018	Тайна стиля	2		лекция
7-8	11.10.2018	Направления имиджа.	2		лекция
9-10	16.10.2018	Сила цвета.	2		лекция
11-12	18.10.2018	Особенности фигуры.	2		беседа
13-14	23.10.2018	Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом.		2	индивидуальные практикум
15-16	25.10.2018	Составление и анализ своего цветового круга.		2	индивидуальные практикум
17-18	30.10.2018	Рисование и выполнение эскизов моделей одежды.		2	индивидуальные практикум
19-20	01.11.2018	Рисование и выполнение эскизов моделей одежды.		2	групповые практикум
21-22	06.11.2018	Правила безопасного труда. Рисование и выполнение эскизов моделей одежды.		2	групповые практикум
<b>Моделирование и конструирование костюма – 26 часов</b>					
23-24	08.11.2018	Специфика выполнения эскизов модели одежды.	2		групповая
25-26	13.11.2018	Специфика выполнения эскизов модели одежды.	2		групповая
27-28	15.11.2018	Специфика выполнения эскизов модели одежды.	2		групповая
29-30	20.11.2018	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2		групповая
31-32	22.11.2018	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2		групповая
33-34	27.11.2018	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2		групповая
35-36	29.11.2018	Создание эскизов одежды для куклы.		2	индивидуальные практикум
37-38	04.12.2018	Создание эскизов одежды для куклы.		2	индивидуальные практикум
39-40	06.12.2018	Создание эскизов одежды для		2	индивиду-

№	Дата проведения занятия планируемая// фактическая	Тема занятий	Количество часов		Форма проведения
			Теория	Практика	
		куклы.			альные практикум
41-42	11.12.2018	Создание эскизов одежды для куклы.		2	индивидуальные практикум
43-44	13.12.2018	Создание эскизов одежды для куклы.		2	групповые практикум
45-46	18.12.2018	Создание эскизов одежды для куклы.		2	групповые практикум
47-48	20.12.2018	Создание эскизов одежды для куклы.		2	групповые практикум
<b>Пошив одежды – 44 часа</b>					
49-50	25.12.2018	Шерстяные ткани.	2		лекция
51-52	27.12.2018	<i>Диагностика обученности обучающихся.</i>	2		зачет практическое задание
53-54	10.01.2019	Правила безопасного труда. Основные свойства шерстяных тканей.	2		лекция
55-56	14.01.2019	Шелковые ткани.	2		лекция групповые
57-58	15.01.2019	Основные свойства шелковых тканей.	2		лекция
59-60	17.01.2019	Изучение свойств шерстяных тканей с добавкой искусственных и синтетических волокон.		2	групповые
61-62	22.01.2019	Изучение свойств шелковых тканей с добавкой искусственных и синтетических волокон.		2	групповые
63-64	24.01.2019	Новейшие технологии обработки тканей.		2	групповые
65-66	29.01.2019	Новейшие технологии обработки тканей.		2	групповые
67-68	31.01.2019	Новейшие технологии обработки тканей.		2	групповые
69-70	05.02.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
71-72	07.02.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
73-74	12.02.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
75-76	14.02.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
77-78	19.02.2019	Изготовление изделий по		2	индивиду-

№	Дата проведения занятия планируемая// фактическая	Тема занятий	Количество часов		Форма проведения
			Теория	Практика	
		разработанным эскизам.			альные практикум
79-80	21.02.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
81-82	26.02.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
83-84	28.02.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
85-86	05.03.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
87-88	07.03.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
89-90	12.03.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
91-92	14.03.2019	Изготовление изделий по разработанным эскизам.		2	индивидуальные практикум
<b>Отделка одежды – 30 часов</b>					
93-94	19.03.2019	Технология изготовления декоративных отделок	2		групповые
95-96	21.03.2019	Технология изготовления декоративных отделок	2		групповые
97-98	26.03.2019	Технология изготовления декоративных отделок		2	индивидуальные практикум
99-100	27.03.2019	Технология изготовления декоративных отделок		2	индивидуальные практикум
101-102	28.03.2019	Технология изготовления декоративных отделок		2	индивидуальные практикум
103-104	02.04.2019	Технология изготовления декоративных отделок		2	индивидуальные практикум
105-106	04.04.2019	Правила безопасного труда. Технология изготовления декоративных отделок		2	индивидуальные практикум
107-108	09.04.2019	Технология изготовления декоративных отделок		2	индивидуальные практикум
109-110	11.04.2019	Технология изготовления декоративных отделок		2	индивидуальные

№	Дата проведения занятия планируемая// фактическая	Тема занятий	Количество часов		Форма проведения
			Теория	Практика	
					практикум
111-112	16.04.2019	Технология специальной техники декора	2		групповые
113-114	18.04.2019	Технология специальной техники декора	2		групповые
115-116	23.04.2019	Технология специальной техники декора		2	индивидуальные практикум
117-118	25.04.2019	Технология специальной техники декора		2	индивидуальные практикум
119-120	30.04.2019	Технология специальной техники декора		2	индивидуальные практикум
121-122	02.05.2019	Технология специальной техники декора		2	индивидуальные практикум
<b>Дефиле – 12 часов</b>					
123-124	07.05.2019	Пластика и эмоции.	2		беседа
125-126	14.05.2019	Понятие «эмоций». Виды эмоций.	2		беседа
127-128	16.05.2019	Мимика. Жесты как способ выразить эмоции.		2	групповые
129-130	21.05.2019	Жестикуляция. Язык жестов.		2	групповые
131-132	23.05.2019	Основы актерского мастерства: работа над воображением, принципы перевоплощения.		2	групповые
133-134	28.05.2019	Знакомство с рисунками, изображающими эмоции.		2	групповые
<b>Итоговое занятие – 2 часа</b>					
135-136	30.05.2019	Диагностика обученности обучающихся.		2	зачетные вопросы практическое задание
<b>ИТОГО: 136</b>			<b>46</b>	<b>90</b>	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Успешное выполнение программы в значительной мере зависит от полноценного материально-технического обеспечения.

*Помещения:* учебный кабинет, отвечающий гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности

*Оборудование:* шкафы для хранения изделий, дидактических и раздаточных материалов, методической литературы; стол педагога; столы ученические; стулья; доска; швейные машины; утюг; гладильная доска; стол для раскроя.

*Технические средства обучения:* компьютер; проектор; экран; МФУ.

*Материалы и инструменты:* портновские ножницы, сантиметровые ленты, пяльцы, наперстки, распарыватели, наборы игл, ткань, ткань (лоскутки), бисер, леска, набор ниток (швейные), набор ниток (для вышивки), набор для вышивания, набор для аппликаций, паетки, лента (атласная), лента (шнуровая), лента (зигзагообразная), лента (кружевная), шитье, картон для шаблонов и выкроек и т.д.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

### Литература:

1. Р. И. Егорова и др. Учись шить. - М., Просвещение, 1989.
2. Х. И. Махмутова. Конструируем, моделируем, шьем. - М., Просвещение, 1994.
3. И. В. Ерзенкова. Искусство красиво одеваться. - Рига, фирма ИМПАКТ, 1992.
4. Л. В. Орлова. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989.
5. Г. А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., «Тандем», 1998.
6. Н. Л. Кряжева. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996.
7. Б. Е. Захава. Мастерство актера и режиссера. - М., 1978.
8. Л. П. Новицкая. Уроки вдохновения. - М., Всероссийское театральное общество, 1984.
9. А. Б. Немеровский. Пластическая выразительность актера. Учебное пособие. - М., Искусство, 1976.
10. Л. Гордон. Рисунки. Техника рисования фигуры человека. - М., Эксмо-пресс, 2000.
11. Н. П. Костерин. Учебное рисование. - М., Просвещение, 1984.
12. И. Пузанова. В городе тысячи радуг. Высшая школа, 1992.
13. Н. Аршавская. Л. Щербакова. Мода, вкус, красота. - М.; Про-физдат, Миада, 1992.
14. И. Гольцева. Зеркало здоровья и красоты. - М., Новость, 1993.
15. Л. М. Молодожникова, О. С. Рождественская, В. Ф. Сотник. Лесная косметика - М., Экология, 1992.
16. И. С. Сыромятникова. Технология грима. Практическое пособие - М., Высшая школа, 1991.

**Информационные ресурсы:** ЦОР: диски с презентациями, слайдами, видеофильмами, фотографиями и др.; дидактический и раздаточный материал