

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»
Протокол № 1
от «01» октября 2018 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»
 И.В. Нечипоренко
Приказ №23
от «01» октября 2018 г.



Рабочая программа «Ритмика»

на 2018-2019 учебный год
к дополнительной общеобразовательной программе
«Танцевальные жемчужины»

Разработчик программы:
Тарасова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Составитель и реализует программу:
Тарасова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Ритмика»** - *художественно-эстетической направленности*. При составлении программы использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления.

Актуальность проблем художественно-эстетической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчёркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус.

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания. Это обуславливает не только интерес к этой проблеме со стороны научно-педагогической общественности, но и необходимостью её творческого осмысления и верного практического решения.

Форма обучения: групповая.

В объединения принимаются не только те дети, которые обладают способностями и природными данными (т.е. гибкость, растяжка, выворотность, музыкальный слух) для занятий хореографией, а все желающие заниматься танцами. Основными требованиями, предъявляемыми к обучающимся, являются: регулярное посещение занятий настойчивость, трудолюбие, добросовестность, доброжелательное отношение друг к другу.

Год обучения: 1 год обучения.

Особенности обучения:

Занятия в объединение способствуют социальной активности ребёнка, там он знакомится с основами искусства, приобщается к одному из его видов. В танцевальных группах немаловажное место занимает подготовка репертуара и выступление перед зрителем. Каждый хореографический номер, осваемый в учебном курсе, требует от обучающихся эмоциональности, творческой активности, мобилизации духовных и физических сил.

Программа содержит:

- ритмические упражнения;
- музыкальные игры;
- музыкально-ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.

Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, дают представление о выразительных средствах музыки, развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять её характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением.

Также целесообразно ввести и использование аэробики, как тренажа, которая помимо развития и укрепления мышц шеи, рук, плечевого пояса, ног, туловища, стопы, развивает детей ритмически, вносит в занятие массу положительных эмоций, доставляет детям радость и удовлетворение от красивых двигательных упражнений, воспитывает эстетически.

Программа может изменяться по усмотрению руководителя без нарушения целостности программы и соотношения тренировочных занятий с разучиванием балльных танцев разных стилистических групп.

Основой программы является репертуар, который рекомендуется для разучивания и исполнения не только на занятиях, но и праздниках, конкурсах, концертах.

Основная цель программы «Ритмика» - способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения через хореографию.

Обучающиеся задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- знакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- учить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

Развивающие задачи:

- развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развить танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству ;
- сплотить коллектив, строить в нём отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- принимать участие в концертной жизни школы, посёлка, района.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю, по 1 часу.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Ожидаемые результаты:

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 1 года обучения:

1. Уметь различать характер и темп музыки. Уметь строиться в колонну по одному, по два, четыре на месте и в продвижении.
2. Научиться выполнять движения: полуприседание, танцевальный шаг с носка, одинарные, двойные и тройные притопы, боковые приставные шаги, тройные хлопки, попеременные подскоки.
3. Иметь представления о характере, выразительности исполняемых танцев, знать элементарные правила общения в паре. Иметь общее понятие о танце, его видах.

Эти критерии отслеживались по всем разделам программы и уровням обучения.

Критерии имеют следующие уровни (адаптированы ко всем уровням программы):

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Не владеет понятийным аппаратом, слабо знает программный материал, путается в последовательности исполнения движений, не	Программный материал освоен, но допускаются незначительные ошибки, которые старается исправить; на занятиях проявляет инициативу.	Владеет понятийным аппаратом, знает программный материал и умело применяет его на практике, характеризуется высоким уровнем исполнительской культуры и

музыкален, работает вяло, пассивен на уроке.		актерской выразительности, музыкален, принимает активное участие в работе.
--	--	--

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачёта (урок-концерт)

Итоговая аттестация является - этюд на основе выученных движений

Особенности организации образовательного процесса:

	Год обучения
	1
Количество часов в неделю по годам обучения	1
Количество учебных недель	34
Количество учебных часов по программе	34
Количество учебных часов согласно расписанию	32
Тема «Упражнения на развитие художественно-творческих способностей» перенесено на 09.03.2019	1
Тема «Слушание и анализ танцевальной классической музыки» перенесено на 04.05.2019	1

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№ п/п	Перечень разделов	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Элементы музыкальной грамоты. Определение и передача в движении.	6	-	6
3.	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	6	-	6
4.	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	6	-	6
5.	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей.	6	-	6
6.	Слушание и анализ танцевальной классической музыки.	6	-	6
7.	Контрольные итоговые занятия (аттестация)	2	-	2
8.	Итоговое занятие	1	-	1
Итого:		34	1	33

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения занятия планируемая / фактическая	Название темы	Количество часов			Форма занятий
			Всего	Теории	Практики	
1	05.10.18	Вводное занятие	1	1		Групповое
2	12.10.18 19.10.18 26.10.18 02.11.18 09.11.18 16.11.18	Элементы музыкальной грамоты. Определение и передача в движении.	6		6	Групповое
3	23.11.18 30.11.18 07.12.18 14.12.18 21.12.18	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	5		5	Групповое
	28.12.18	Этюд на основе выученных движений (<i>промежуточная аттестация</i>)				Индивидуальное
	11.01.19	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	1		1	Групповое
4	18.01.19 25.01.19 01.02.19 08.02.19 15.02.19 22.02.19	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	6		6	Групповое
5	01.03.19 09.03.19 15.03.19 22.03.19 29.03.19 05.04.19	Упражнения на развитие художественно-творческих способностей.	6		6	Групповое
6	12.04.19 19.04.19 26.04.19 04.05.19 10.05.19 17.05.19	Слушание и анализ танцевальной классической музыки.	6		6	Групповое
7	24.05.19	Урок-концерт (<i>Аттестация обучающихся</i>)	1		1	Индивидуальное
8	31.05.19	Итоговое занятие	34	1	33	

Содержание программы

Ритмика

Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Исполнения хлопками, притопами ритмических рисунков некоторых музыкальных произведений, включённых в программу 1 класса. Овладение простейшими навыками координации движений. Развитие выворотности, правильной осанки, гибкости, музыкальности. Слушание и анализ музыки.

1). Элементы музыкальной грамоты.

Определение и передача в движении:

- характера музыки (весёлый, грустный);
- темпа (медленный, быстрый);
- динамических оттенков (тихо, громко);
- куплетная форма (вступление, запев, припев);
- жанров музыки (марш, песня, танец);
- метроритма (длительный: четверть-шаг, восьмая-бег)
- пауза (четверной, восьмой)

2). Упражнения на развитие ориентации в пространстве.

Построение в колонну по одному, по два, расход парами, четвёрками в движении и на месте. Построение в круг, движение по кругу

3). Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

Напряжение и расслабление мышц рук. Сгибание кистей: вниз, вверх, вперёд, назад. Поднимание рук вверх и опускание вниз. Напряжение и расслабление мышц ног. Вращение стопы: поднимание носком вверх и опускание вниз, отведение вправо, влево. Наклоны, повороты головы, круговые движения плечами.

4) Упражнения на развитие художественно-творческих способностей:

«упражнение с воображаемыми цветами», «хитрая лиса и волк», «мама спит», «прогулка по лесу».

5) Слушание и анализ танцевальной музыки.

- П.И. Чайковский. Музыка из балета «Щелкунчик» (фрагменты)
- Детский альбом. П. И. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года».

Список литературы

1. Т. Н. Фисанович. Танцы для девочек.
2. Секрет танца, Издательство «Диамант» 1997г.
3. Начальный курс. Танцы. Издательство «Астрель» 2001г
4. Молодёжная эстрада №1 2001г.
5. Журналы «Мир танца» выпуски №3, №4 2001г.
6. З. Я. Роот. Танцы в начальной школе. Практическое пособие.
7. Ваганова А. Я. Основы классического танца. – Л. – М, 1963
8. Пасюткинская В. Волшебный мир танца. – М, 1985
9. Айседора Дункан. Моя исповедь. Айседора Дункан в воспоминаниях современников.
10. Видеокассеты с материалом о современном и джазовом танце. Новосибирск

Техническое и дидактическое обеспечение

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

- наличие специального зала,
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи, видеозаписи;
- костюмы для концертных номеров.