

# **АННОТАЦИЯ**

## **к рабочей программе**

### **«Театр в школе»**

В основе данной программы **социально-педагогической направленности** лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Форма обучения** – групповая.

**Год обучения** – 1 год обучения.

**Особенности обучения:**

Для полноценной реализации программы необходимы определенные условия работы: возможность использовать на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций; желательно также иметь сценическую площадку, выносной свет, магнитофон или музыкальный инструмент.

Основным содержанием работы с обучающимися является знакомство школьников с особенностями поведения, словесного и физического действия, жеста, костюма, мизансцены, т.е. со «знаками», играющими роль выразительного языка, материала из которого «лепится» художественное произведение в театре.

**Цель образовательной программы** – формирование интереса обучающихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

**Задачи на данный год обучения:**

- организация произвольного внимания;
- знакомство с компонентами исполнительской деятельности;
- освоение средств выразительности (выполнение заданного характера действий);
- подготовка театрального спектакля.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма занятий:** игры, упражнения, мастерские, творческие задания, репетиции, спектакли, экскурсии и другие.

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим советом  
МКОУ ДО  
«ДЮЦ Ачинского района»  
Протокол № 1  
от «01» октября 2018 г.

Утверждаю  
Директор МКОУ ДО  
«ДЮЦ Ачинского района»  
*Л.В. Нечипоренко*  
Приказ №23  
от « 01» октября 2018 г.



**Рабочая программа**  
на 2018-2019 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной программе  
**«Театр в школе»**

Разработчик программы:  
Паунина Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Составитель и реализует программу:  
Барашкина Ольга Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Ачинский район  
2018

## **Пояснительная записка**

В основе данной программы **социально-педагогической направленности** лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Форма обучения** – групповая.

**Год обучения** – 1 год обучения.

**Особенности обучения:**

Для полноценной реализации программы необходимы определенные условия работы: возможность использовать на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций; желательно также иметь сценическую площадку, выносной свет, магнитофон или музыкальный инструмент.

Основным содержанием работы с обучающимися является знакомство школьников с особенностями поведения, словесного и физического действия, жеста, костюма, мизансцены, т.е. со «знаками», играющими роль выразительного языка, материала из которого «лепится» художественное произведение в театре.

**Цель образовательной программы** – формирование интереса обучающихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

**Задачи на данный год обучения:**

- организация произвольного внимания;
- знакомство с компонентами исполнительской деятельности;
- освоение средств выразительности (выполнение заданного характера действий);
- подготовка театрального спектакля.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма занятий:** игры, упражнения, мастерские, творческие задания, репетиции, спектакли, экскурсии и другие.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации:** театральная постановка.

### Особенности организации образовательного процесса

|                                                                                                                             | Год обучения |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                             | 1 год        |
| Количество часов в неделю по годам обучения                                                                                 | 4            |
| Количество учебных недель                                                                                                   | 34           |
| Количество учебных часов по программе                                                                                       | 136          |
| Количество учебных часов согласно расписанию                                                                                | 130          |
| Тема занятия: «Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия», перенесена на 03.05.2019 | 2            |
| Тема занятия: «Загадки с рифмами» перенесена на 08.05.2019                                                                  | 2            |
| Тема занятия: «Итоговый спектакль. (Аттестация обучающихся)» перенесена на 31.05.2019                                       | 2            |

### Учебно-тематический план 1-й год обучения

| № п/п | ТЕМА                           | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |            |            |
|-------|--------------------------------|------------------|------------|------------|
|       |                                | Теория.          | Практика   | Всего      |
| 1     | Теоретически-познавательный    | 8                |            | 8          |
| 2     | Актерское мастерство           | 6                | 5          | 11         |
| 3     | Тренингово-развивающий         | 2                | 5          | 7          |
| 4     | Творческая мастерская          | 6                | 17         | 23         |
| 5     | Просмотр и анализ произведения | 2                |            | 2          |
| 6     | Постановочная работа           | 2                | 83         | 85         |
|       | <b>Итого:</b>                  | <b>26</b>        | <b>110</b> | <b>136</b> |

**Календарно - тематическое планирование работы объединения «Театр в школе»  
на 2018-2019 учебный год (1 год обучения)**

| №  | Дата занятия<br>(планируемая<br>//<br>фактическая) |  | Тема занятия                                                                                                                                                                                | Количество часов |         |            | Форма занятия                      |
|----|----------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|------------|------------------------------------|
|    |                                                    |  |                                                                                                                                                                                             | Все го           | Тео рия | Пра ктик а |                                    |
| 1  | 02.10                                              |  | Занятия по Т.Б. Театральное искусство. Театр как вид искусства. «Мы играем – мы мечтаем!»                                                                                                   | 2                | 2       |            | Коллективная работа.               |
| 2  | 04.10                                              |  | Театральное искусство. Театр как вид искусства. Игры на развитие внимания и воображения.                                                                                                    | 2                |         | 2          | Индивидуальные занятия.            |
| 3  | 09.10                                              |  | Театральное искусство. Театр как вид искусства. Игры на развитие внимания и воображения.                                                                                                    | 2                |         | 2          | Коллективная работа.               |
| 4  | 11.10                                              |  | Правила поведения в театре                                                                                                                                                                  | 2                |         | 2          | Экскурсия<br>Практическое занятие. |
| 5  | 16.10                                              |  | Чтение сказок Корнея Чуковского, «Репка», «Теремок», «Три медведя», иллюстрирование                                                                                                         | 2                |         | 2          | Диалоги                            |
| 6  | 18.10                                              |  | В мастерской художника и костюмера Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.                                                                                                               | 2                |         | 2          | Практическое занятие.              |
| 7  | 23.10                                              |  | Чтение сказок Корнея Чуковского, «Репка», «Теремок», «Три медведя», иллюстрирование                                                                                                         | 2                | 2       |            | Практическое занятие.              |
| 8  | 25.10                                              |  | Чтение сказок Корнея Чуковского, «Репка», «Теремок», «Три медведя», иллюстрирование                                                                                                         | 2                | 2       |            | Практическое занятие.              |
| 9  | 30.10                                              |  | Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками). | 2                |         | 2          | Практическое занятие               |
| 10 | 01.11                                              |  | Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками). | 2                |         | 2          | Практическое занятие               |

| №  | Дата занятия<br>(планируемая<br>//<br>фактическая) |  | Тема занятия                                                                                                                                                                         | Количество часов |         |            | Форма занятия                  |
|----|----------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|------------|--------------------------------|
|    |                                                    |  |                                                                                                                                                                                      | Все го           | Тео рия | Пра ктик а |                                |
|    |                                                    |  |                                                                                                                                                                                      |                  |         |            |                                |
| 11 | 06.11                                              |  | Подбор сказки.<br>Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».                                                                                                                        | 2                |         | 2          | Практическое занятие.          |
| 12 | 08.11                                              |  | Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.                      | 2                |         | 2          | Практическое занятие           |
| 13 | 13.11                                              |  | Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.                      | 2                |         | 2          | Практическое занятие           |
| 14 | 15.11                                              |  | Репетиция отдельных сцен.<br>Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. | 2                |         | 2          | Творческая мастерская.         |
| 15 | 20.11                                              |  | Подготовка костюмов для сказки.<br>Индивидуальные занятия                                                                                                                            | 2                |         | 2          | Творческая мастерская.         |
| 16 | 22.11                                              |  | Генеральная репетиция.<br>Индивидуальные занятия.                                                                                                                                    | 2                |         | 2          | Практическое занятие           |
| 17 | 27.11                                              |  | Выступление со спектаклем на празднике «День Мам»                                                                                                                                    | 2                |         | 2          | Выступление.                   |
| 18 | 29.12                                              |  | Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.                                                                                                                                        | 2                |         | 2          | Практическое занятие           |
| 19 | 04.12                                              |  | Развитие пластической выразительности и воображения.                                                                                                                                 | 2                |         | 2          | Практическое занятие           |
| 20 | 06.12                                              |  | Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.                                                                                                                                        | 2                |         | 2          | Диалоги.                       |
| 21 | 11.12                                              |  | Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.                                                                                                                                        | 2                |         | 2          | Практическое занятие. Диалоги. |
| 22 | 13.12                                              |  | Развитие воображения. Создание новогодних игрушек.                                                                                                                                   | 2                |         | 2          | Творческая мастерская.         |
| 23 | 18.12                                              |  | Развитие воображения.<br>Изготовление новогодних игрушек.                                                                                                                            | 2                |         | 2          | Творческая мастерская.         |
| 24 | 20.12                                              |  | Создание новогодних эскизов костюмов. Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок.                                                                                              | 2                |         | 2          | Творческая мастерская.         |

| №  | Дата занятия<br>(планируемая<br>//<br>фактическая) |  | Тема занятия                                                                                                                                                      | Количество часов |         |            | Форма занятия          |
|----|----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|------------|------------------------|
|    |                                                    |  |                                                                                                                                                                   | Все го           | Тео рия | Пра ктик а |                        |
|    |                                                    |  |                                                                                                                                                                   |                  |         |            |                        |
| 25 | 25.12                                              |  | Репетиция отдельных эпизодов.<br>Изготовление масок.                                                                                                              | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 26 | 27.12                                              |  | <b>Промежуточная аттестация.</b><br>Новогодний утренник.                                                                                                          | 2                |         | 2          | Утренник               |
| 27 | 10.01                                              |  | Диалог. Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)<br>Инсценированные сказок К.И.Чуковского. Индивидуальные занятия | 2                | 2       |            | Диалог.                |
| 28 | 15.01                                              |  | Диалог. Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)<br>Инсценированные сказок К.И.Чуковского. Индивидуальные занятия | 2                | 2       |            | Диалог.                |
| 29 | 17.01                                              |  | Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.                                            | 2                |         | 2          | Диалог.                |
| 30 | 22.01                                              |  | Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса                                                                                     | 2                | 2       |            | Игра.                  |
| 31 | 24.01                                              |  | Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.                                                                                 | 2                |         | 2          | Игра.                  |
| 32 | 29.01                                              |  | Сочинение своих сказок, изготовление героев.<br>Работа с пластилином<br>Индивидуальные занятия                                                                    | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 33 | 31.01                                              |  | Театральная игра.                                                                                                                                                 | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 34 | 05.02                                              |  | Театральная игра                                                                                                                                                  | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 35 | 07.02                                              |  | Выразительные средства<br>Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.<br>Индивидуальные занятия                                                       | 2                | 2       |            | Театральная игра.      |
| 36 | 12.02                                              |  | Выразительные средства<br>Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.<br>Индивидуальные занятия                                                       | 2                | 2       |            | Театральная игра.      |

| №  | Дата занятия<br>(планируемая<br>//<br>фактическая) |  | Тема занятия                                                                                                                                                                                                           | Количество часов |         |            | Форма занятия          |
|----|----------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|------------|------------------------|
|    |                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                        | Все го           | Тео рия | Пра ктик а |                        |
| 37 | 14.02                                              |  | Выразительные средства<br>Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.<br>Индивидуальные занятия                                                                                                            | 2                |         | 2          | Театральная игра.      |
| 38 | 19.02                                              |  | Подбор сказки к празднованию Масленицы.                                                                                                                                                                                | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 39 | 21.02                                              |  | Подбор сказки к празднованию Масленицы. Распределение ролей.<br>Индивидуальные занятия.                                                                                                                                | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 40 | 26.02                                              |  | Знакомство с обрядами.<br>Индивидуальные занятия. Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.                                               | 2                | 2       |            | Практическое занятие.  |
| 41 | 28.02                                              |  | Инсценировка произведения (по выбору)                                                                                                                                                                                  | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 42 | 05.03                                              |  | Выезд в театр.                                                                                                                                                                                                         | 2                |         | 2          | Выезд в театр.         |
| 43 | 07.03                                              |  | Изготовление бумажных кукол и декораций. Сказка «Заюшкина избушка».                                                                                                                                                    | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 44 | 12.03                                              |  | Изготовление бумажных кукол и декораций. Сказка «Заюшкина избушка».<br>Индивидуальные занятия.                                                                                                                         | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 45 | 14.03                                              |  | Изготовление бумажных кукол и декораций. Сказка «Колобок».                                                                                                                                                             | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 46 | 19.03                                              |  | Техника речи. Инсценировка произведения (по выбору)                                                                                                                                                                    | 2                | 2       |            | Техника речи.          |
| 47 | 21.03                                              |  | Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох.<br>Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Репетиция сказки.<br>Индивидуальные занятия. | 2                |         | 2          | Техника речи.          |
| 48 | 26.03                                              |  | Подготовка костюмов.                                                                                                                                                                                                   | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |



| №  | Дата занятия<br>(планируемая<br>//<br>фактическая) |  | Тема занятия                                                                                                                                                                                                    | Количество часов |         |            | Форма занятия          |
|----|----------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|------------|------------------------|
|    |                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                 | Все го           | Тео рия | Пра ктик а |                        |
| 49 | 28.03                                              |  | Подготовка костюмов. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.                                                                                                                                                  | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 50 | 02.04                                              |  | Генеральная репетиция.                                                                                                                                                                                          | 2                |         | 2          | Генеральная репетиция. |
| 51 | 04.04                                              |  | Выступление.                                                                                                                                                                                                    | 2                |         | 2          | Выступление.           |
| 52 | 09.04                                              |  | Учимся характеризовать героев сказок.                                                                                                                                                                           | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 53 | 11.04                                              |  | Учимся характеризовать героев сказок.                                                                                                                                                                           | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 54 | 16.04                                              |  | Сочинение своих сказок, создание эскизов костюмов, предметов быта, эскизов вышивок, росписей посуды Работа красками, гуашью. Индивидуальные занятия.                                                            | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 55 | 18.04                                              |  | Загадки с рифмами. Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Индивидуальные занятия | 2                |         | 2          | Техника речи.          |
| 56 | 23.04                                              |  | Учимся характеризовать героев сказок.                                                                                                                                                                           | 2                | 2       |            | Техника речи.          |
| 57 | 25.04                                              |  | Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.                                                                                                                              | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 58 | 30.04                                              |  | Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.                                                                                                                              | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 59 | 03.05                                              |  | Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.                                                                                                                              | 2                |         | 2          | Творческая мастерская. |
| 60 | 07.05                                              |  | Работа над образом. Сказочные гримы .Индивидуальные занятия.                                                                                                                                                    | 2                | 2       |            | Круглый стол.          |
| 61 | 08.05                                              |  | Загадки с рифмами.                                                                                                                                                                                              | 2                | 2       |            | Круглый стол.          |
| 62 | 14.05                                              |  | Выезд в театр.                                                                                                                                                                                                  | 2                |         | 2          | Выезд в театр.         |
| 63 | 16.05                                              |  | Экскурсия в ЦРБ.                                                                                                                                                                                                | 2                |         | 2          | Экскурсия в ЦРБ.       |
| 64 | 21.05                                              |  | Подбор литературы к итоговому спектаклю.                                                                                                                                                                        | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 65 | 23.05                                              |  | Подбор литературы к итоговому спектаклю. Распределение ролей Индивидуальные занятия.                                                                                                                            | 2                |         | 2          | Практическое занятие.  |
| 66 | 28.05                                              |  | Рисование афиши.                                                                                                                                                                                                | 2                |         | 2          | Творческая             |

| №  | Дата занятия<br>(планируемая<br>//<br>фактическая) |  | Тема занятия                                    | Количество часов |         |            | Форма занятия                                |
|----|----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|------------------|---------|------------|----------------------------------------------|
|    |                                                    |  |                                                 | Все го           | Тео рия | Пра ктик а |                                              |
|    |                                                    |  | Индивидуальные занятия.                         |                  |         |            | мастерская.                                  |
| 67 | 30.05                                              |  | Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция.    | 2                |         | 2          | Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция. |
| 68 | 31.05                                              |  | Итоговый спектакль.<br>(Аттестация обучающихся) | 2                |         | 2          | Итоговый спектакль.                          |
|    |                                                    |  | Итого:                                          | 136              | 26      | 110        |                                              |

## ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса Н.Е. Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает. — М.: Знание, 2000г.
2. Гиппиус СВ. «Гимнастика чувств». - Искусство, 2001г.
3. Игры, обучение, тренинг (под. Ред. В.В. Петрушинского. -М.: Новая школа, 1998г.
4. Кнебель М. Поэзия педагогики ( Всероссийское театральное общество. М.. Новая школа 1999г.
5. Шмаков С.А., Безбородое. От игры с самовоспитанию . - М.: Новая школа, 1999 г.
6. Васнецов В. «Всестороннее развитие личности и виды искусства.-М. 2000г.
- 7 .Сценарии сказок.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МТО: ткань; краски; гуашь; крепежные материалы; -строительные материалы; нитки, иголки; швейные машины; магнитофон; аккордеон; компьютер; диски