

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

«Театр в школе»

В основе данной программы **социально-педагогической направленности** лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Форма обучения – групповая.

Год обучения – 1 год обучения.

Особенности обучения:

Для полноценной реализации программы необходимы определенные условия работы: возможность использовать на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций; желательно также иметь сценическую площадку, выносной свет, магнитофон или музыкальный инструмент.

Основным содержанием работы с обучающимися является знакомство школьников с особенностями поведения, словесного и физического действия, жеста, костюма, мизансцены, т.е. со «знаками», играющими роль выразительного языка, материала из которого «лепится» художественное произведение в театре.

Цель образовательной программы – формирование интереса обучающихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

Задачи на данный год обучения:

- организация произвольного внимания;
- знакомство с компонентами исполнительской деятельности;
- освоение средств выразительности (выполнение заданного характера действий);
- подготовка театрального спектакля.

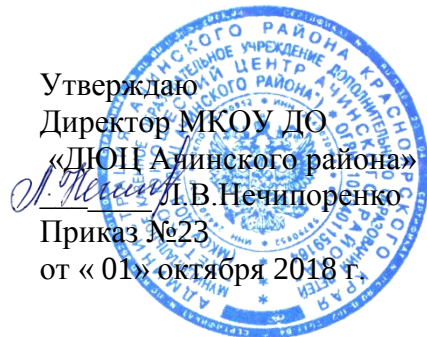
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий: игры, упражнения, мастерские, творческие задания, репетиции, спектакли, экскурсии и другие.

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДО
«ДЮЦ Ачинского района»
Протокол № 1
от «01» октября 2018 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО
«ДЮЦ Ачинского района»
Л.В. Нечипоренко
Приказ №23
от « 01» октября 2018 г.



Рабочая программа
на 2018-2019 учебный год
к дополнительной общеобразовательной программе
«Театр в школе»

Разработчик программы:
Паунина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Составитель и реализует программу:
Барашкина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район
2018

Пояснительная записка

В основе данной программы **социально-педагогической направленности** лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Форма обучения – групповая.

Год обучения – 1 год обучения.

Особенности обучения:

Для полноценной реализации программы необходимы определенные условия работы: возможность использовать на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций; желательно также иметь сценическую площадку, выносной свет, магнитофон или музыкальный инструмент.

Основным содержанием работы с обучающимися является знакомство школьников с особенностями поведения, словесного и физического действия, жеста, костюма, мизансцены, т.е. со «знаками», играющими роль выразительного языка, материала из которого «лепится» художественное произведение в театре.

Цель образовательной программы – формирование интереса обучающихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

Задачи на данный год обучения:

- организация произвольного внимания;
- знакомство с компонентами исполнительской деятельности;
- освоение средств выразительности (выполнение заданного характера действий);
- подготовка театрального спектакля.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий: игры, упражнения, мастерские, творческие задания, репетиции, спектакли, экскурсии и другие.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации: театральная постановка.

Особенности организации образовательного процесса

	Год обучения
	1 год
Количество часов в неделю по годам обучения	4
Количество учебных недель	34
Количество учебных часов по программе	136
Количество учебных часов согласно расписанию	130
Тема занятия: «Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия». Перенесена на 07.03.2019	2
Тема занятия: «Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия». Перенесена на 30.04.2019	2
Тема занятия: «Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция». Перенесена на 30.05.2019	2

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		Теория.	Практика	Всего
1	Теоретически-познавательный	8		8
2	Актерское мастерство	6	5	11
3	Тренингово-развивающий	2	5	7
4	Творческая мастерская	6	17	23
5	Просмотр и анализ произведения	2		2
6	Постановочная работа	2	83	85
	Итого:	26	110	136

**Календарно - тематическое планирование работы объединения «Театр в школе»
на 2018-2019 учебный год (1 год обучения)**

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
				Все го	Тео рия	Пра кти ка	
1	03.10		Занятия по Т.Б. Театральное искусство. Театр как вид искусства.	2	2		Коллективная работа.
2	05.10		Театральное искусство. Театр как вид искусства.	2		2	Индивидуальные занятия.
3	10.10		Театральные жанры, или грустное и смешное рядом..	2		2	Коллективная работа.
4	12.10		Театральные жанры, или грустное и смешное рядом. Театральный словарь-премьера.	2		2	Экскурсия Практическое занятие.
5	17.10		Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	2		2	Диалоги
6	19.10		В мастерской художника и костюмера Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.	2		2	Практическое занятие.
7	24.10		Театры на все времена: история развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры.	2	2		Беседа
8	26.10		Театры на все времена: история развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры.	2	2		Практическое занятие.
9	31.10		Становимся актёрами, режиссерами, декораторами, костюмерами, осветителями, работниками сцены и т.д.	2		2	Практическое занятие
10	02.11		Становимся актёрами, режиссерами, декораторами,	2		2	Практическое занятие

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
				Все го	Тео рия	Пра кти ка	
			костюмерами, осветителями, работниками сцены и т.д.				
11	07.11		Подбор сказки.	2		2	Практическое занятие.
12	09.11		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.	2		2	Практическое занятие
13	14.11		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.	2		2	Практическое занятие
14	16.11		Репетиция отдельных сцен. Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2		2	Творческая мастерская.
15	21.11		Подготовка костюмов для сказки. Индивидуальные занятия	2		2	Творческая мастерская.
16	23.11		Генеральная репетиция. Индивидуальные занятия.	2		2	Практическое занятие
17	28.11		Выступление со спектаклем на празднике «День Мам»	2		2	Выступление.
18	30.11		Учимся актерскому мастерству Развитие пластической выразительности и воображения.	2		2	Практическое занятие
19	05.12		Развитие пластической выразительности и воображения.	2		2	Практическое занятие
20	07.12		Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	2		2	Диалоги.
21	12.12		Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	2		2	Практическое занятие. Диалоги.
22	14.12		Развитие воображения. Создание новогодних игрушек.	2		2	Творческая мастерская.
23	19.12		Развитие воображения. Изготовление новогодних игрушек.	2		2	Творческая мастерская.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
				Все го	Тео рия	Пра кти ка	
24	21.12		Создание новогодних эскизов костюмов. Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок.	2		2	Творческая мастерская.
25	26.12		Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок.	2		2	Творческая мастерская.
26	28.12		Промежуточная аттестация. Новогодний утренник.	2		2	Утренник
27	09.01		Диалог. Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос) Выразительное чтение сказки по ролям. Индивидуальные занятия	2	2		Диалог.
28	11.01		Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.	2	2		Диалог.
29	16.01		Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.	2		2	Диалог.
30	18. 01		Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса	2	2		Игра.
31	23.01		Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.	2		2	Игра.
32	25.01		Сочинение своих сказок, изготовление героев. Работа с пластилином Индивидуальные занятия	2		2	Творческая мастерская.
33	30.01		Беседа «Надежда». Сочинение – рассуждение по выбранной пословице.	2		2	Творческая мастерская.
34	01.02		Выпуск газеты «Твори, выдумывай, пробуй!». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей). Индивидуальные занятия	2		2	Творческая мастерская.
35	06.02		Выразительные средства Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия	2	2		Театральная игра.
36	08.02		Выразительные средства	2	2		Театральная

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
				Все го	Тео рия	Пра ктика	
			Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия				игра.
37	13.02		Выразительные средства Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия	2		2	Театральная игра.
38	15.02		Подбор сказки к празднованию Масленицы.	2		2	Практическое занятие.
39	20.02		Подбор сказки к празднованию Масленицы. Распределение ролей. Индивидуальные занятия.	2		2	Практическое занятие.
40	22.02		Знакомство с обрядами. Индивидуальные занятия. Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.	2	2		Практическое занятие.
41	27.02		Инсценировка произведения (по выбору)	2		2	Практическое занятие.
42	01.03		Выезд в театр.	2		2	Выезд в театр.
43	07.08		Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.	2		2	Репетиция сказки.
44	13.03		Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.	2		2	Репетиция сказки.
45	15.03		Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.	2		2	Репетиция сказки.
46	20.03		Техника речи. Инсценировка произведения (по выбору)	2	2		Техника речи.
47	22. 03		Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. – разминка, включающая в себя скороговорки и	2		2	Техника речи.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
				Все го	Тео рия	Пра кти ка	
			чистоговорки. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.				
48	27.03		Подготовка костюмов.	2		2	Творческая мастерская.
49	29.03		Подготовка костюмов. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.	2		2	Творческая мастерская.
50	03.04		Генеральная репетиция.	2		2	Генеральная репетиция.
51	05.04		Выступление.	2		2	Выступление.
52	10.04		Круглый стол «Азбука общения»	2		2	Практическое занятие.
53	12.04		Круглый стол «Азбука общения»	2		2	Практическое занятие.
54	17.04		Сочинение своих сказок, создание эскизов костюмов, предметов быта, эскизов вышивок, росписей посуды Работа красками, гуашью. Индивидуальные занятия.	2		2	Творческая мастерская.
55	19.04		Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Индивидуальные занятия	2		2	Техника речи.
56	24.04		Круглый стол «Азбука общения»	2	2		Техника речи.
57	26.04		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.	2		2	Творческая мастерская.
58	30.04		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.	2		2	Творческая мастерская.
59	03.05		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.	2		2	Творческая мастерская.
60	08.05		Работа над образом. Сказочные гримы. Индивидуальные занятия.	2	2		Круглый стол.
61	10.05		Работа над образом. Сказочные гримы.	2	2		Круглый стол.
62	15.05		Выезд в театр.	2		2	Выезд в театр.
63	17.05		Экскурсия в ЦРБ.	2		2	Экскурсия в ЦРБ.
64	22.05		Подбор литературы к итоговому спектаклю.	2		2	Практическое занятие.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
				Все го	Тео рия	Пра кти ка	
65	24.05		Подбор литературы к итоговому спектаклю. Распределение ролей Индивидуальные занятия.	2		2	Практическое занятие.
66	29.05		Рисование афиши. Индивидуальные занятия.	2		2	Творческая мастерская.
67	30.05		Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция.	2		2	Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция.
68	31.05		Итоговый спектакль. <i>(Аттестация обучающихся)</i>	2		2	Итоговый спектакль.
			Итого:	136	26	110	

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса Н.Е. Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает. — М.: Знание, 2000г.
2. Гиппиус СВ. «Гимнастика чувств». - Искусство, 2001г.
3. Игры, обучение, тренинг (под. Ред. В.В. Петрушинского. -М.: Новая школа, 1998г.
4. Кнебель М. Поэзия педагогики (Всероссийское театральное общество. М.. Новая школа 1999г.
5. Шмаков С.А., Безбородое. От игры с самовоспитанию . - М.: Новая школа, 1999 г.
6. Васнецов В. «Всестороннее развитие личности и виды искусства.-М. 2000г.
- 7 .Сценарии сказок.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МТО: ткань; краски; гуашь; крепежные материалы; -строительные материалы; нитки, иголки; швейные машины; магнитофон; аккордеон; компьютер; диски