

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим советом  
МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»  
Протокол № 1  
от «01» октября 2018 г.

Утверждаю  
Директор МКОУ ДО «ДЮЦ  
Ачинского района»  
\_\_\_\_\_ Л.В.Нечипоренко  
Приказ №23  
от «01» октября 2018 г.

**Рабочая программа**  
на 2018-2019 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Игровая журналистика»

Разработчик программы:  
Колмогорова Ольга Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Составитель и реализует программу:  
Глазова Светлана Николаевна  
педагог дополнительного образования

Ачинский район  
2018

## Блок «Практический курс «Основы работы в графическом редакторе Gimp»

### Пояснительная записка

В современной общественной жизни огромную роль играют средства массовой информации. Через них люди узнают о различных событиях, получают необходимые знания, реализуют свой творческий потенциал, получают эмоциональную разгрузку. В рамках издательского дела ярко проявляются все информационные процессы, которые являются основой тех или иных профессий в данной области: редактор, дизайнер, верстальщик и корректор. Цифровая техника настойчиво внедряется в нашу жизнь, востребованными стали такие профессии, как художник - графический дизайнер, фотограф и т.п.

**Актуальность программы** определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Изучение основ работы в графическом редакторе позволит понять специфику работы фотографа в средствах массовой информации, изучить приемы редактирования цифровых изображений, необходимые для создания любой печатной продукции.

В процессе прохождения курса обучающиеся научатся работать в программе обработки цифровых изображений Gimp. Область использования GIMP довольно широка и включает в себя множество возможностей, которые может предоставить не каждый графический редактор: работа со слоями и каналами изображения; поддержка кроме собственного формата файлов XCF еще более трех десятков известных форматов, включая форматы PSD, GIF, PNG, TIFF, JPEG, EPS, BMP, ICO; работа с кистями формата .abr, .gbr, .vbr, поддержка анимированных кистей .gih; работа с фильтрами, масками и разными режимами смешивания слоев; расширяемость за счет установки дополнений; настройка работы с дисками и памятью компьютера; очень гибкая настройка интерфейса программы, возможность выбора между однооконным и многооконным интерфейсом; возможность полной перенастройки клавиатурных комбинаций.

Данный интегрированный курс поможет обучающимся адаптироваться в современном мире, проверить свои профориентационные устремления, утвердиться в сделанном выборе.

Данный курс является практической частью программы «Игровая журналистика», имеющей социально-педагогическую **направленность**.

**Форма обучения:** групповая. Группа, осуществляющая графическое оформление газеты, может включать от 4 до 6 человек.

**Год обучения:** данная рабочая программа предназначена для работы с детьми 1-го года обучения (в 2018-2019 году это 1 группа, первого года обучения, численностью от 4 до 6 человек). Контингент обучающихся - это дети 12-17 лет.

**Особенности обучения в текущем учебном году:** группа скомплектована из детей старших классов, отлично владеющих навыками верстки. Поэтому основное внимание будет уделено графической обработке изображений в редакторе Gimp, иллюстрированию печатного издания, созданию фоторепортажей для газеты. А также будет осуществляться подготовка к конкурсам компьютерной графики, обучающиеся будут выполнять творческие работы.

**Цель на текущий учебный год:** развитие творческих способностей детей через формирование навыков работы в графическом редакторе Gimp, фотосопровождение школьной газеты.

**Задачи на текущий учебный год:**

- дать представление об издательской деятельности, о работе фотографа и дизайнера печатного издания;
- научить обрабатывать цифровые фото в графическом редакторе Gimp, применять навыки для оформления школьного издания.

**Режим занятий:** один раз в неделю, 2 занятия по 45 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

**Формы занятий:** основную часть курса составляют практикумы работы в компьютерных программах. Занятия по подготовке творческих работ, графическому иллюстрированию включают элементы проектной деятельности.

**Форма проведения промежуточной аттестации:** создание фоторепортажа для газеты «Зимний коллаж». Форма проведения промежуточной годовой аттестации: выполнение творческого задания в программе Gimp создание коллажа-фотоленты на тему «Яркие моменты года» для оформления газеты.

Выполнение работ оценивается по следующим критериям:

- аккуратность обработки графического материала;
- грамотное расположение графического и текстового материала;
- творческий подход к выполнению работы.
- удобочитаемость выполненной работы;
- эстетичность и оригинальность оформления.

**Ожидаемые результаты:**

По окончании обучения ребенок будет владеть основными навыками работы в программе Gimp, сможет самостоятельно создавать и обрабатывать цифровые изображения, освоит основные приемы ретуши и научится делать обработку и коррекцию фотографий для печатного издания, освоит создание коллажей и будет использовать их для оформления газеты, сможет создать и разместить в публикации текст заголовка, рисунок или фотографию, Полученные знания и навыки пригодятся при освоении профессии, связанной с деятельностью технического редактора, дизайнера, фотографа печатного издания.

*Особенности организации образовательного процесса*

	Год обучения							
	1	2	3	4	5	6		
Количество часов в неделю по годам обучения	2							
Количество учебных недель	34							
Количество учебных часов по программе	64							
Количество учебных часов согласно расписанию	64							

### Календарно-тематический план (1 год обучения, группа №1)

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Особенности графического оформления молодежного печатного издания. Редактор растровой графики GIMP.	4	4	
2	Использование графических эффектов при создании заголовков.	8		8
3	Обработка и коррекция фото для печатного издания.	8		8
4	Спецэффекты на фотографии «события».	10		10
5	Стилизация фотографий для печатного издания в редакторе Gimp.	8		6
6	Графическое иллюстрирование с помощью инструментов рисования.	8		8
7	Фотомонтаж. Коллажирование.	16		16
8	Создание фоторепортажа.	6		4
	Итого	64	4	60

### Учебно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая / фактическая)		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
				Теория	Практика	
1	06.10.2018		Особенности графического оформления молодежного печатного издания. Редактор растровой графики GIMP.	2		Семинар
2	13.10.2018		Установка программы GIMP. Знакомство с интерфейсом.	2		Лекция
3	20.10.2018		Использование графических эффектов при создании заголовков. Практическая работа по графической обработке текста в редакторе GIMP: «Объемный текст».		2	Практикум
4	27.10.2018		Практическая работа по графической обработке текста в редакторе GIMP «Цветочный текст»,		2	Практикум
5	03.11.2018		Фотокросс «Первый снег» Подготовка фоторепортажа в номер. Создание фотоленты.		2	Фотокросс
6	10.11.2018		Практическая работа по графической обработке текста в редакторе GIMP «Горящий текст».		2	Практикум

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая / фактическая)		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
				Тео- рия	Прак- тика	
7	17.11.2018		Практическая работа по графической обработке текста в редакторе GIMP «Светящийся текст».		2	Практикум
8	24.11.2018		Фотографирование для печатного издания. Обработка и коррекция фотографий. Практическая работа «Устранение дефектов на фото».		2	Практикум
9	01.12.2018		Практическая работа «Создание «голливудской» фотографии».		2	Практикум
10	08.12.2018		Практическая работа «Оживление цвета на фото» (цветовая коррекция).		2	Практикум
11	15.12.2018		Творческая работа «Создание портрета для статьи» (портрет или автопортрет на выбор).		2	Практикум, самостоятельное выполнение творческого задания.
12	22.12.2018		Промежуточная аттестация. Творческая работа «Зимний коллаж».		2	Практикум, самостоятельное выполнение творческого задания
13	29.12.2018		Фото «события» в прессе: как придать изюминку статье с помощью фото, или спецэффекты на фотографии. Практическая работа «Эффект «разорванного фото».		2	Лекция с элементами беседы, практикум.
14	12.01.2019		Практическая работа по созданию спецэффектов в графическом редакторе GIMP: «Эффект «радужное тонирование».		2	Практикум
15	19.01.2019		Практическая работа по созданию спецэффектов в графическом редакторе GIMP: Эффект «отражение в очках»		2	Практикум
16	26.01.2019		Практическая работа по созданию спецэффектов в графическом редакторе GIMP: «Эффект «наложения слоев».		2	Практикум. Творческое задание.

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая / фактическая)	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
			Тео- рия	Прак- тика	
17	02.02.2019	Практическая работа по созданию спецэффектов в графическом редакторе GIMP: «Эффект «выхода из фото».		2	Практикум Творческое задание.
18	09.02.2019	Стилизация фотографий для печатного издания в редакторе Gimp. Практическая работа «Стильный эффект» (выделение акцентов на фото при помощи смены режима смешивания слоев)		2	Практикум
19	16.02.2019	Стилизация фотографий для печатного издания. Практическая работа «Превращение фото в карандашный набросок»		2	Практикум
20	02.03.2019	Стилизация фотографий для печатного издания. Практическая работа «Стилизация фото под акварель»		2	Практикум
21	09.03.2019	Графическое иллюстрирование художественного текста. Практическая работа: «Рисование инструментами Gimp»		2	Практикум
22	16.03.2019	Графическое иллюстрирование художественного текста. Практическая работа «Рисование с помощью набора установочных кистей»		2	Практикум
23	23.03.2019	Графическое иллюстрирование художественного текста. Практическая работа «Рисование геометрических элементов при помощи фильтров»		2	Практикум
24	30.03.2019	Графическое иллюстрирование художественного текста. Практическая работа		2	Практикум

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая / фактическая)		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
				Тео- рия	Прак- тика	
			«Создание абстрактного изображения при помощи фильтров»			
25	06.04.2019		Фотомонтаж. Создание эффективного коллажа на обложку печатного издания. Практическая работа «Замена фона на фотографии»		2	Практикум.
26	13.04.2019		Фотомонтаж. Создание эффективного коллажа на обложку печатного издания. Практическая работа «Коллаж «Из зимы в лето»		2	Практикум
27	20.04.2019		Фотомонтаж. Создание эффективного коллажа на обложку печатного издания. Практическая работа «Коллаж «Девушка на закате»		2	Практикум
28	27.04.2019		Фотомонтаж. Практическая работа. Создание коллажа «Фея».		2	Практикум. Творческое задание.
29	04.05.2019		Фотомонтаж. Практическая работа «Создание коллажа «Поэзия космоса».		2	Практикум Творческое задание.
30	11.05.2019		Весенний фотокросс.		2	Фотокросс
31	18.05.2019		Создание фоторепортажа. Эффект «Фотолента».		2	Практикум
32	25.05.2018		Аттестация обучающихся. Выполнение коллажа «Яркие моменты года». Творческий отчет		2	Практикум, творческая работа. Презентация достижений учащихся, вручение сертификатов



## УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. *Иванова Т.М.* Компьютерная обработка информации. Допечатная подготовка. – СПб., 2004.
2. *Ныркова Л.М.* Как делается газета. — М., 1998.
3. *Ныркова Л.М.* Шрифт. Текст. Газета. — Новосибирск, 2003.
4. *Ситников В.П.* Издательское дело. — М., 2002.
5. Татьяна Иванова «Допечатная подготовка. Учебный курс».
6. *Тимофеев С.М.* Электронный учебник. Работа в графическом редакторе GIMP
7. *Колисниченко Д.* Электронный учебник. GIMP 2. Бесплатный аналог Photoshop для Windows-Linux.
8. Интернет-ресурсы:
  - <http://www.progimp.ru> сайт Про ГИМП (GIMP — The GNU Image Manipulation Program— бесплатный графический редактор);
  - <http://www.gimpart.org> – сайт Gimpart.org - уроки gimp для начинающих; <http://gimp-about.ru> – сайт, уроки для начинающих. <http://www.liveinternet.ru/users/ludamilla/post150306002/> - сайт, уроки;
  - <http://www.antula.ru/gimp.htm> - Gimp - бесплатный графический редактор.
  - [http://www.rosdesign.com/design\\_materials2/gazett.htm](http://www.rosdesign.com/design_materials2/gazett.htm) - Газетная верстка. Особенности оформления газет.
  - [http://www.librero.ru/article/meld/dizain\\_gazety.htm](http://www.librero.ru/article/meld/dizain_gazety.htm) - Дизайн газеты.
  - <http://portal.lgo.ru/metoda/posobie/index.htm> - Школьная пресс, Пособие для издателя.
  - <http://office.microsoft.com/ru-ru/training/RZ010244863.aspx?section=20> - Приступаем к разработке собственных профессиональных публикаций (о программе Microsoft Office Publisher)
9. Конспекты практических занятий по обучению работе в программе Gimp.