

Управление образования администрации Ачинского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МБОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»
А.Г. Островская
Приказ №25
от «31» августа 2021 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Игровая журналистика»

Направленность социально-гуманитарная
уровень базовый
Вид программы модифицированная
Возраст обучающихся 10-17 лет
Срок реализации 1 год

Составитель и реализует программу:
Колмогорова Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район,
2021 г.

Содержание программы

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2.Содержание программы.....	7
Раздел 3.Форма аттестации и оценочные материалы.....	13
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	14
Список использованных источников.....	14
<i>Приложение №1</i> Календарный учебный график.....	16

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Игровая журналистика» является общеразвивающей модифицированной программой *социально-гуманитарной направленности*.

Разработана программа в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. №729-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа имеет *базовый уровень*.

Программа по изучению основ журналистики «Игровая журналистика» направлена на создание школьной газеты, являющейся важным фактором образования и средством коммуникации в сельской школе. Работа по созданию ежемесячной газеты помогает выявить активных, увлечённых и талантливых детей, сплачивает учащихся разного возраста. В процессе работы над газетой происходит развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков.

Система занятий программы «Игровая журналистика» построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. Ученикам предлагается не только рассказывать о школьных событиях, но и создавать работы, приуроченные к знаменательным датам. С этой целью предусматриваются как индивидуальные, так и групповые занятия. Каждый номер газеты представляет своего рода задачу, связанную с необходимостью раскрыть определенную тему. Тема позволяет объединить статьи обучающихся общей идеей, а их работу сделать направленной.

Актуальность

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Суть программы сводится к предоставлению возможности обучающимся самостоятельно выбрать сферы приложения сил и добиться успеха, реализовав свои потенциалы. Объединение дополнительного образования рассчитано на детей, которые проявляют устойчивый интерес к журналистике, информатике. Объединение дополнительного образования создано с целью развития и реализации творческих способностей обучающихся, совершенствования навыков литературного творчества и

практических навыков в работе с компьютером. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением школьной газеты. С ее помощью они могут влиять на нее, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Новизна

Школьная компьютерная газета – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Подготовка газеты требует вовлечение детей в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей и распечатка на принтере, компьютерная правка, макетирование и верстка. Кроме того, над газетой трудится группа детей-художников; некоторые из них готовят рисунки на бумаге, другие сканируют их с последующей вставкой в номер.

Особенностью данной программы является непосредственное общение участников объединения с людьми, которые работают в СМИ. Для этого программой предусмотрены следующие мероприятия:

- публикация школьной газеты на сайте школы,
- размещение материалов в газете «Молодежный портал» (Ачинский район);
- участие начинающих журналистов в районных, городских, краевых мероприятиях, конкурсах, конференциях, проектной деятельности и т.д.;
- проведение школьных конкурсов на лучшее художественное фото, статью, название газеты, рубрики и т.д.;
- проведение открытого мероприятия - презентация школьной газеты.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений и навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

- расширение представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной газеты;
- развитие культуры речи обучающихся;
- развитие познавательного интереса к СМИ;
- содействие личностному росту обучающихся;
- ежемесячный выпуск школьной газеты.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 10-17 лет включительно. Рекомендуемый состав групп 10-15 человек

Форма обучения – групповая

Формы организации занятия.

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике. Применяются такие формы работы, как:

- свободная творческая дискуссия;
- выполнение творческих заданий;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьной газете).
- выпуск школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

Формы работы, используемые при планировании деятельности редакции школьной газеты.

- «Круглый стол» – форма занятия, в основу его заложено несколько точек зрения, обсуждение которых подводит к приемлемой для всех участников позиции или решения.
- «Карусель» – форма занятия, на котором обучающиеся самостоятельно определяют свою роль и долю участия в выпуске газеты, “перемещаясь” с роли ответственного редактора на роль корректора, иллюстратора, автора материала.
- «Мозговой штурм» – форма занятия, содержащая целенаправленный ориентир обучающихся на восприятие и коллективное решение сложного вопроса на основе максимального интеллектуального напряжения участников, активного обдумывания и обсуждения вопроса.
- «Партнер» – форма занятия, на котором сотрудничают педагог дополнительного образования и два учащихся. Позволяет сохранить живую среду общения, эффективно расходовать время. Пары могут быть сформированы по желанию учащихся или руководителя.

В программе используются следующие методы

- Теоретические занятия: лекции, семинары, интегрированные занятия, свободная творческая дискуссия;
- Выполнение творческих заданий на практических занятиях: практикумы, открытые заседания, экспресс - презентации, сюжетно-ролевые деловые игры, конкурсы;
- Активные методы формирования системы общения в ходе экскурсий в типографию, во время встреч с журналистами;
- Практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьной газете) и выпуск школьной газеты «Школьная весточка».

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Режим занятий: Программа включает в себя два блока - 152 часа по каждому из блоков. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 1 занятия 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Дети получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, печатаясь в периодической школьной прессе, развивают свои творческие и коммуникативные способности. Осваивают первичные навыки работы с текстом на компьютере.

Занятия проводятся по схеме:

1-е занятие - теоретический курс. Юные журналисты знакомятся с основными понятиями и спецификой журналистики. На данных занятиях предусмотрены практические работы: работа с периодическими изданиями, правка «чужих» текстов, творческие задания, составление проектов, участие в конкурсах.

2-е занятие - практический курс. На данных занятиях решаются организационные моменты по выпуску очередного номера школьной газеты. Обсуждаются темы материалов, структура номера, назначаются авторы материалов, ответственные за выпуск номера. Производится написание и правка текстов, обсуждение заголовков и рубрик статей.

3-е занятие - практический курс обучения верстке, 2 часа. Курс обучения предполагает работу в программе Word (набор текста статей), обучение обработке фотографий для печатных изданий в программе GIMP, основам газетной верстки в программе Microsoft Office Publisher. *Практический курс дает возможность познакомиться с правилами верстки печатных изданий, овладеть основами работы над набором и форматированием текста в редакторе Word; навыками редактирования цифровых изображений с помощью графического редактора GIMP, который в данный момент является одним из самых мощных, а главное, бесплатных, средств компьютерной обработки фотографий; навыками создания печатной продукции в программе Microsoft Office Publisher.* Группа, осуществляющая верстку газеты, может включать от 4 до 6 человек. Полученные в ходе изучения практической части курса знания, и навыки пригодятся при освоении профессии, связанной с деятельностью верстальщика и технического редактора.

Особенности организации образовательного процесса

	1 год обучения	Летний образовательный модуль
Количество часов в неделю по годам обучения	4	4
Количество учебных недель	38	4
Количество учебных часов по программе	152	16
Количество учебных часов согласно расписанию	152	16

Планируемые результаты

По итогам обучения, обучающиеся должны знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, репортаж;
- составлять фоторепортаж.

Раздел 2. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем программы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Анкета «Газета—это для меня»	1	1	2	Анкетирование
2.	Возникновение и развитие журналистики	12	24	36	Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты.
3.	Основные понятия и жанры журналистики	12	24	36	Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты. Самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
4.	Профессиональная готовность журналиста к работе	8	-	8	Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты. Семинары-практикумы по изученной теме
5.	Литературное редактирование	12	18	30	Творческие конкурсы. Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты.
6.	Содержание и форма газеты	12	24	36	Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты.
7.	Промежуточная и итоговая	-	4	4	Педагогическая

№ п/п	Название разделов и тем программы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
	аттестация				диагностика
	Итого:	57	95	152	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: Анкета «Газета—это для меня»

2. Возникновение и развитие журналистики

Теория: Возникновение журналистики в России. История развития русской журналистики. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России. Развитие западной и современной журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики.

Практика: Практическая работа (сбор информации для статьи, заметки). Практическая работа (сбор информации для статьи, заметки). Выпуск газеты. Работа с программой Microsoft Word. Практическая работа по теме (Подбор тем для газеты, анализ материалов периодических печатных изданий). Практическая работа по теме (сбор материалов для статьи в газету). Проба пера

3. Основные понятия и жанры журналистики

Теория: Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Особенности написания разных жанров. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры. Очерк (сюжетный, описательный). Повторительно-обобщающее занятие по теме «Основные понятия и жанры публицистики»

Практика: Информационно-публицистические жанры (заметка, зарисовка). Интервью и интервьюирование. Выпуск газеты. Проба пера. Статья (проблемная, обобщающая). Практическая работа по теме (Составление текста определённого жанра)

4. Профессиональная готовность журналиста к работе

Теория: Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати». Психологическая подготовка и готовность к работе.

5. Литературное редактирование

Теория: Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Повторительно-обобщающее повторение по теме «Литературное редактирование».

Практика: Выпуск газеты. Проба пера. Техника литературного редактирования. Практическая работа с деформированным текстом. Практическая работа по теме «Статья в газету».

6. Содержание и форма газеты

Теория: Размерные элементы: формат, объём, колонки. Виды форматов газет, газетная полоса, газетная страница. Макетирование газеты. Структура газеты. Макетирование газеты. Как распределить материал на полосе. Макетирование газеты. Иллюстрирование полосы. Макетирование газеты. Роль заголовка.

Практика: Практическая работа по теме «Заметка». Практическая работа по теме «Репортаж». Практическая работа по теме «Интервью». Практическая работа по теме «Отчет». Практическая работа по теме «Очерк». Практическая работа по теме «Фельетон». Выпуск газеты. Проба пера.

К концу первого года обучающиеся должны знать:

- Основы истории журналистики;
- Нормы профессиональной этики журналиста;
- Основы психологической готовности будущих журналистов;
- Основные жанры;
- Особенности литературной правки.

Уметь:

- Выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- Собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- Различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих

жанрах;

- Общаться, не бояться выступать перед аудиторией;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- Создавать тексты различных жанров;
- Работать над выпуском газеты.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем программы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Задачи оформления газеты	10	10	20	Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты. Семинары-практикумы по изученной теме
2.	Лицо газеты	8	-	8	Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты. Самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
3.	Оформление газеты	10	10	20	Творческие конкурсы. Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты.
4.	Выделения в тексте	10	10	20	Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты. Семинары-практикумы по изученной теме
5.	Иллюстрации в газете	10	10	20	Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты. Самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
6.	Основы макетирования газеты	10	10	20	Творческие конкурсы. Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты.
7.	Маркетинг газеты	10	10	20	Публикации в

№ п/п	Название разделов и тем программы	Теори я	Практ ика	Всего часов	Форма контроля
					ежемесячном выпуске школьной газеты. Самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
8.	Основы газетного дела	10	10	20	Творческие конкурсы. Публикации в ежемесячном выпуске школьной газеты.
9.	Промежуточная и итоговая аттестация	-	4	4	Педагогическая диагностика
Итого:		78	74	152	

Содержание учебно-тематического плана

1.Задачи оформления газеты

Теория: Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный. Постоянные элементы газеты. Методы сбора информации в журналистике (работа с документами, наблюдение). Подготовка к интервью. Психология интервью.

Практика: Аналитическая статья - информация в определенном ракурсе. Интервью как информационный жанр. Выпуск газеты. Проба пера.

2.Лицо газеты

Теория: Идеиное содержание, миссия газеты. Формирующие признаки газеты: территория распространения, цели и задачи распространения. Выразительные средства русского языка.

3.Оформление газеты

Теория: Назначение заголовков. Виды заголовков. Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Эпиграф.

Практика: Выпуск газеты. Проба пера. Совершенствование индивидуального стиля. Виды интервью, их разнообразие и применение. Практика. Фельетон и памфлет - как жанр публицистики. Практическая работа.

4.Выделения в тексте

Теория: Виды и типы выделений в газетных текстах. Абзац. Фразы. Пробельный материал. Рецензия: анализ + впечатление. Технические средства в работе журналиста. Приемы и методы сбора и записи информации.

Практика: Приёмы выделения. Возможности вариации шрифтов. Выпуск газеты. Проба пера.

5.Иллюстрации в газете

Теория: Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций. Технологическая схема производства. Печатные машины в типографиях. Компьютерный способ.

Практика: Выпуск газеты. Проба пера. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы. Использование возможностей компьютера: процесс сканирования. Работа на компьютере. Microsoft Office Publisher

6. Основы макетирования газеты

Теория: Составление графического материала. Приёмы макетирования.

Практика: Макетирование на компьютере. Выпуск газеты. Проба пера.

7. Маркетинг газеты

Теория: Калькуляция выпуска и тиража газеты. Реклама, её виды и возможности использования в газете. Виды рекламного психологического воздействия. Кто есть кто в рекламном деле. Рекламные агентства. Закон о рекламе. Рекламный текст: структура и требования. Социальная реклама.

Практика: Выпуск газеты. Проба пера.

8. Основы газетного дела

Теория: Повторение теоретического материала. Навыки набора и редактирования материала. Построение текста. Эпиграфы. Цитаты. Итоговое занятие по теме «Основы газетного дела».

Практика: Работа со вставными фигурами, рисунками. Выпуск газеты. Проба пера. Первичная правка текста: орфографическая, стилистическая, пунктуационная. Деление текста на микротемы, абзацы. Статья-текст с продолжением (в двух и более номерах газеты).

К концу второго года обучающиеся должны знать:

- Правила и нормы газетного языка;
- Особенности оформления газеты;
- Этапы создания печатного издания;
- Обязанности каждого члена редакции.

Уметь:

- Использовать в работе тексты различных жанров;
- Свободно владеть печатным словом;
- Редактировать записи;
- Верстать печатное издание в текстовом редакторе;
- Готовить примерный макет газеты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- Создавать тексты различных жанров, сопровождая их иллюстрациями;
- Использовать возможности компьютера при оформлении газеты;
- Участвовать в конкурсах на лучшую статью, газету.

Практический курс по обучению верстке программы «Игровая журналистика». 1 год обучения

№	Кол-во часов	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы
1	22	Основы работы в текстовом редакторе Word. Основы набора текста, редактирование и форматирование текста, вставка графических элементов в текст, применение стилей.	Практикум	Словесные наглядные
2	2	Редактор растровой графики GIMP. Установка программы. Знакомство с интерфейсом: рабочая область, выпадающее меню, панель инструментов, диалоговые панели. Работа с файлами: открытие, создание и сохранение изображения. Разрешение изображения.	Практикум	Словесные наглядные
3	8	Использование графических эффектов при создании заголовков. Практические работы по графической обработке текста в редакторе GIMP: «Объемный	Практикум	Словесные наглядные

№	Кол-во часов	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы
		текст», «Цветочный текст», «Горящий текст», «Светящийся текст».		
4	10	Обработка и коррекция портретной фотографии в графическом редакторе GIMP. Практические работы по ретушированию портретной фотографии: «Ретушь», «Устранение дефектов на фото», «Создание «голливудской» фотографии», «Оживление цвета на фото» (цветовая коррекция), «Создание портрета для статьи», «Автопортрет журналиста для статьи».	Практикум	Словесные наглядные
5	12	Фото «события» в прессе: как придать изюминку статье с помощью фото, или спецэффекты на фотографии. Практические работы по созданию спецэффектов в графическом редакторе GIMP: «Эффект «разорванного фото», «Эффект «радужное тонирование», Эффект «отражение в очках», «Эффект «наложения», «Эффект «выхода из фото», «Фотолента».	Практикум	Словесные наглядные
6	10	Основы газетной верстки в Microsoft Office Publisher. Правила оформления молодежного издания. Интерфейс программы Microsoft Office Publisher. Использование основных элементов интерфейса для создания публикаций. Текстовое поле и его возможности. Редактирование и форматирование текстовых материалов. Редактирование и форматирование табличных материалов. Импорт рисунков и фотографий в публикацию. Практика газетной верстки.	Практикум	Словесные наглядные
Итого:		64		
2 год обучения				
1	16	Набор текста газетных публикаций.	Практикум	Словесные наглядные
2	10	Стилизация фотографий для печатного издания. Практические работы по обработке фото для иллюстрирования художественно-публицистического текста: «Стильный эффект» (выделение акцентов на фото при помощи смены режима смешивания слоев); «Нежный силуэт» (обработка фото при помощи смены режима смешивания слоев); «Превращение фото в карандашный набросок», «Стилизация фото под акварель», «Стилизованное черно-белое фото. Яркие акценты на фото».	Практикум	Словесные наглядные
3	8	Графическое иллюстрирование художественного текста. Практические работы: «Рисование инструментами Gimp», «Рисование с помощью набора установочных кистей», «Рисование геометрических элементов при помощи фильтров», «Создание абстрактного изображения при помощи фильтров».	Практикум	Словесные наглядные
4	12	Фотомонтаж. Создание эффектного коллажа на обложку печатного издания. Практические работы: «Замена фона на фотографии», «Коллаж «Из зимы в лето», «Коллаж «Девушка на закате», «Создание	Практикум	Словесные наглядные

№	Кол-во часов	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы
		коллажа «Фея», «Создание коллажа «Сказка на ладошке», «Поэзия космоса».		
5	18	Практика газетной верстки. Создание «сетки» для газеты. Макет номера: создание и редактирование. Подбор и обработка графического материала. Верстка номера. Тиражирование.	Практикум	Словесные наглядные
Итого:		64		

Результатом обучения по программе будет являться наличие у обучающихся как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков в журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях - журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия; информационный рынок; роль журналиста в становлении общественного мнения; приемы риторики; создание журналистского текста; основные газетные жанры; редактирование; редакционный коллектив; структура газетного номера; иллюстрация в газете; макетирование и верстка газетного номера

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки решения интеллектуальных проблем и задач

Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме творческих работ, рефератов и собеседований по всем темам.

В процессе обучения ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают верстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют (на выбор) в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах - круглых столах, семинарах-дискуссиях, групповом проектировании.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

Формы подведения итогов программы:

- участие в конкурсах;
- выпуск газеты;
- защита творческих работ и проектов.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий: педагогическое наблюдение, беседа в форме «вопрос-ответ», викторины, контрольные задания, тестирование.

– промежуточный (декабрь) и итоговый (май) — зачетная работа по теме, участие в различных конкурсах, защита творческих проектов.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое оборудование:

- экран – 1 шт.,
- проектор – 1 шт.,
- ноутбук (компьютер) – 1 шт.,
- учебная доска – 1 шт.,

Использование ИКТ – постоянный доступ в сеть Интернет

Информационное обеспечение

- учебные издания;
- интернет – ресурсы.

Список использованных источников:

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. М., 2000.
2. Брызгалова С. М., Романова, С.Р. Из опыта обучения написанию сочинений. Методическое пособие. – Якутск, 2003.
3. Бушко О.М. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., 2005.
4. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М., 2012.
5. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2010.
6. Иванова Т.М. Компьютерная обработка информации. Допечатная подготовка. – СПб., 2004.
7. Иванова Т. А. «Допечатная подготовка. Учебный курс».
8. Ключихина Е.В. Выпускаем стенгазету // Начальная школа. 2004. № 3. С. 61-67
9. Кашлева Н. В. Пресс-клуб и школьная газета:занятия, тренинги, портфолио. Волгоград, Учитель, 2007.
10. Колисниченко Д. Электронный учебник. GIMP 2. Бесплатный аналог Photoshop для Windows-Linux.
11. Лотман Ю.В. Структура художественного текста. М., 2012.
12. Ладыженская Т. А., Зепалова, Т. С. Развивайте дар слова. Теория и практика сочинений разных жанров(8-9классы). - М.: Просвещение, 2002.
13. Морозова Н. П.Учимся писать сочинение. - М. : Просвещение, 2010.
14. Михайличенко Н. А. Риторика: Учебное пособие для учащихся гимназий, школ гуманитарного профиля. М.: Новая школа, 1994
15. Ныrkova Л.М. Как делается газета. — М., 2010.
16. Ныrkova Л.М. Шрифт. Текст. Газета. — Новосибирск, 2003.
17. Ожегов С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:Азбуковник, 2012.
18. Прахт Е.Н. Формирование толерантности как общечеловеческой ценности на основе диалога культур // Наша школа. Педагогическая мастерская. Вып. 1. Владимир, 2005. С. 53-60.
19. Пронина Е. Школьная газета: пробуждение "Я" // Вестник образования. 2004. № 2. С. 233-240.

20. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2010.
21. Савельева Н.Ю. Теоретические подходы к анализу воспитательного потенциала учебной дисциплины и учебного занятия: к постановке проблемы. Академический вестник ВООИУУ. Владимир, 2004. С. 22-24.
22. Спирина Н. А. Журналистика в школе, 8-11 классы: программа, материалы к занятиям. Волгоград, Учитель, 2007
23. Семёнов Г. Как создать детское общественное объединение // Воспитание школьников. 2004. № 5. С. 30-38.
24. Сухарева Л.И, Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10-11 классы: учебно-методический комплект/Л.И. Сухарева. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 192с. - (Профильное обучение).
25. Ситников В.П. Издательское дело. — М., 2002.
26. Тимофеев С.М. Электронный учебник. Работа в графическом редакторе GIMP
27. Хорт О. А., Шамшина, Г. С. Русский язык и литература 5-11 классы. Творческие упражнения к урокам развития речи. – Волгоград, Учитель, 2007.
28. Янченко В. Д. Занимательное путешествие. По страницам истории русской лингвистической науки. – М.: 2002.