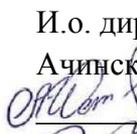


Управление образования администрации Ачинского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МБОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО «ДЮЦ
Ачинского района»
 А.Г. Островская
Приказ №25
от «31» августа 2021 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы музейного дела»

Направленность туристско-краеведческая
уровень стартовый
Вид программы модифицированная
Возраст обучающихся 11-17 лет
Срок реализации 1 год

Реализует программу:
Логутенок Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район,
2021 г.

Содержание программы

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2.Содержание программы.....	6
Раздел 3.Форма аттестации и оценочные материалы.....	7
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
Список литературы.....	9
<i>Приложение №1</i> Календарный учебный график.....	10

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы музейного дела» является модифицированной программой *туристско-краеведческой направленности*.

Разработана программа в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта, составлена на основе программы М.В. Легких «Основы музейного дела»

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. №729-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа имеет *стартовый уровень*.

Актуальность

Сегодня, когда в нашу жизнь активно входят Интернет и компьютер, ТВ и западная кинопродукция, именно у музея, и в первую очередь у школьного музея, есть возможность окунуть ребенка в мир живой истории, познакомить с историей семьи, села, края, дать шанс ухватиться за "времен связующую нить", сохраняя в нас остатки духовности, формируя патриотизм. Горько видеть как становимся "Иванами, не помнящими родства..." Каждый человек тысячами нитей связан со своей малой Родиной. У каждого поселка, улицы, уголка на карте, где ты родился, вырос и живешь - свое лицо, своя легенда и история.

Сегодняшние достижения обновляющейся России не так еще велики, чтобы вызвать у учащихся высокий дух патриотизма. Прошлое же, не смотря на известные изъяны, не может не вызывать гордости за своих далеких предков, за свой народ. Главная задача школьного музея - содействовать воспитанию поколения людей, знающих и любящих свой край, уважающих прошлое своего народа, умеющих ценить и понимать настоящее.

Сегодня упоминаний о школьном музее, а тем более музейном уголке, не найти ни в Законе «Об образовании», ни в Законе «О музейном фонде РФ». Однако, несмотря на это, учителя школ нашего района продолжают вовлекать учащихся в эту интересную и полезную работу.

Музей выполняет следующие функции:

1. социальные: адаптация, коммуникабельность.
2. развивающие: способности и задатки.
3. компенсаторная: возможность утвердиться, компенсировать школьные неудачи.
4. психо-релаксация: нет жестких рамок, другая атмосфера.
5. образовательная: способности и задатки.

Детская аудитория является приоритетной категорией наших посетителей. В

настоящее время привести ребят в музей просто посмотреть, провести классическую экскурсию и ожидать полноценного восприятия информации наивно и безнадежно. Этого «детского посетителя» нужно завоевывать. Музейная педагогика, пришедшая в школу, большой помощник в этом деле.

Программа «Основы музейного дела», является своего рода элективным курсом, дающим возможность подготовить из актива музея «музейных работников», с акцентом на работу с детской аудиторией. Программа предполагает «вхождение» в профессию музейного работника, музейного педагога, т.к. на занятиях ребята учатся работать с музейной документацией, составлять и проектировать экспозиции, готовить и презентовать новые выставки, брать интервью и перерабатывать его в музейную информацию, проводить экскурсии и интерактивные занятия, самостоятельно их проектируя. Подготовка к интерактивному занятию огромная, от теоретической части до обдумывания и подготовки интерактивного материала. Каждый раз необходимо найти какой-то необычный образ, встретить рассадить по-новому, т.е. увлечь.

Общая характеристика курса

Данная программа предполагает обучение членов Содружества школьных музеев Ачинского района азам музейной деятельности. Базовой площадкой Содружества является школьный музей «Истоки». Вся деятельность ребят носит практическую направленность, а следовательно становится личностно-значимой, что напрямую работает на формирование ключевых образовательных компетенций.

Программа построена по принципу элективного курса, каждый раздел – модуль, при желании, можно развернуть в отдельный элективный курс, самостоятельный проект.

Это не просто работа с посетителями школьного музея и пополнение музейных фондов, но и знакомство с теорией и методикой этой работы. Главным действующим лицом в музее будет не учитель, а ребенок.

Данная программа направлена на разностороннее развитие личности школьника в соответствии с ведущими целями образования и воспитания детей в духе гражданственности и патриотизма.

Организационная особенность каждого модуля состоит в том, что он заканчивается занятием, имеющим практическую и личностно-ориентированную направленность.

В программе предусмотрена самостоятельная работа, дистанционное обучение, выполнение домашних заданий с привлечением родителей и других членов семьи. Так же предусмотрены интегрированные занятия с объединениями дополнительного образования ДПИ, редакцией «Молодежный портал».

Концептуальные основы программы

Практическая направленность обучения. Оптимальное соотношение теоретических и практических занятий, является необходимым условием реализации программы.

Принцип интерактивности. Человек запоминает только то, что делает.

Принцип многообразия видов деятельности. Создание пространства многообразных видов деятельности, которые обеспечивают каждому ребенку приобретение новых качеств и совершенствование имеющихся у него способностей.

Доступность обучения. Выбор содержания программы оптимален для достижения её цели и задач.

Связь обучения с жизнью. Поскольку одна из задач программы - формирование творческой личности, её реализация невозможна без формирования системы нравственно-

этических взглядов ребенка. Эти взгляды получают воплощение в повседневной жизни ребенка. Поэтому основой для формирования такой системы является обозначенный принцип.

Культуросообразность. В программе показана неразрывная связь между регионом и страной, между малой и большой Родиной. Человек, родившийся в этом регионе, должен познавать его историю и настоящее не только через абстрактные исторические факты, но и через личностное включение. Это необходимо для того, чтобы человек ощущал себя частью прошлого и настоящего края.

Принцип вариативности. Предполагает возможность изменений и внесения коррективов в учебно-тематический план, количество часов, предусмотренных на освоение той или иной темы, исходя из интересов воспитанников; вариативность в использовании форм, методов обучения и организации досуга детей.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала всех участников образовательного и воспитательного процесса, как «музейного работника», так и посетителя музея в рамках Содружества музеев Ачинского района.

Задачи:

- развитие навыков совместной деятельности;
- развитие навыков диалогового общения;
- профориентация (педагог, сотрудник музея);
- воспитание любви к Малой Родине,
- организация плодотворного досугового общения.

Адресат программы.

Контингент обучающихся: 11-17 лет. Для проведения занятий формируется группа обучающихся количеством до 15 человек.

Форма обучения: групповая.

Формы занятий:

- лекции (информационные, эвристические, медио и видеолекции),
- практикумы,
- тренинги,
- коллективное планирование,
- проектирование,
- моделирование,
- игры-активаторы,
- поисковые экспедиции,
- проведение интерактивных занятий, экскурсий, классных часов, музейных уроков, внеклассных мероприятий для посетителей,
- стендовая защита,
- организация передвижных выставок,
- интервьюирование и социальные опросы, исследование,
- проведение конкурсов, акций, мероприятий

Методы:

- Словесные: объяснение, рассказ, беседа.
- Наглядные: демонстрация, иллюстрация, использование видео.
- Практические: комментированные упражнения, практикумы.

- Метод познавательных игр.
- Персонификация: заранее подготовленный диалог, дискуссия на определенную тему, театрализация событий.
- Погружение в прошлое, его реконструкция.
- Метод проблемного изложения.
- Исследовательский метод.

Режим занятий: На освоение данной программы отводится 152 часа в год (4 часа в неделю). Занятия проводятся в группе 2 раза в неделю по 2 часа.

Рекомендуемый режим занятий по программе: одно занятие по 45 минут с 10 минутным перерывом

Особенности организации образовательного процесса

	1 год обучения	Летний образовательный модуль
Количество часов в неделю по годам обучения	4	4
Количество учебных недель	38	4
Количество учебных часов по программе	152	16
Количество учебных часов согласно расписанию	152	16

Планируемые результаты

- сформированное представление о профессии музейного работника и педагога, с возможным профессиональным выбором;
- развитие коммуникативных компетенций, умение взаимодействовать.
- повышение речевой культуры, владение аудиторией;
- овладение методикой проведения интерактивных занятий.
- участие в районных и краевых акциях, конкурсах и мероприятиях.
- расширение аудитории музейных посетителей.

Раздел 2. Содержание программы

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов и тем программы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Введение. История музейного дела	6	-	6	Анкетирование, продолжи фразу.
2.	Модуль «Музейное дело»	28	20	48	Сравнительная характеристика, сочинение, листок активности
3.	Модуль «Музейные экспозиции»	14	20	88	Проект выставки, сценарий презентации
4.	Модуль «Научно-исследовательская работа на базе музея»	4	20	24	Реферат,

					исследовательская работа
5.	Модуль «Работа с посетителями»	-	18	18	Консультирование, работа творческой группы, листок активности
6.	Модуль «Музей – открытое пространство»	2	16	18	Листок активности
7.	Аттестация обучающихся	2	2	4	Педагогическая диагностика
Всего часов:		56	96	152	

Содержание учебно-тематического плана

Введение. История музейного дела

Теория: История становления музейного дела. Выдающиеся музеи мира. Музеи России

Музейное дело

Теория: Нормативно-правовая база. Образовательная программа музея. План работы музея. Мир музеев. Музейные фонды. Музейные коллекции. Твоя коллекция. Музейный этикетаж. Детский этикетаж. Путеводители в музее. Детский путеводитель. Музейные профессии. Школьный музей. Паспорт музея

Практика: Город «Музейск» и его обитатели. Работа в команде. Технология «б шляп». Виды и назначение путеводителей. Проект «Я поведу тебя в музей».

Музейные экспозиции

Теория: Музейные экспозиции. Передвижные выставки. Комплектование и оформление выставки.

Практика: Музейное проектирование. Экспозиционная мастерская. Презентация экспозиции. Защита проектов

Научно-исследовательская работа на базе музея

Теория: Исследования на базе музея.

Практика: Интервьюирование. Написание статьи. (интеграция со СМИ). Реферат (интеграция с НОУ). Научно-исследовательская работа. Исследовательский проект (интеграция с НОУ). Презентация исследовательской работы. Исследовательские конкурсы: - районное НОУ, «Мое Красноярье», «Человек в истории. Россия 20в», краевой фестиваль-конкурс школьных музеев и т.д.

Работа с посетителями

Практика: Массовые мероприятия на базе музея. Экскурсия на базе музея. Интерактивное занятие. Презентация проектов интерактивных занятий. Подготовка к программе календарных праздников. Проведение коллективных обрядовых праздников (на базе школ района в течение года)

Музей – открытое пространство

Теория: Рекламная деятельность музея.

Практика: Связь с общественностью. ТСО, компьютер в музее. Работа над сайтом музея

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

- Входящий контроль: анкетирование, продолжи фразу.
- Текущий контроль: Упражнение «Наведи порядок», беседа. Практикумы: «Инвентарная книга», «Акт поступления», «Детская музейная этикетка», «Паспорт музея», «Тематико-экспозиционный план». Листок активности. Представление, составление собственной коллекции, деловые и сюжетно-ролевые игры.

Практические (самостоятельные и коллективные) работы: Работа над проектом своей «передвижки»; оформление своей «передвижки», элемента выставки; сценарий презентации; запись интервью; работа над статьей; работа над рефератом; написание исследовательской работы, проекта; текст (сценарий) экскурсии, проведение экскурсии; оформление рекламного продукта

- Тематический (промежуточный) контроль после изучения модулей: Путеводитель по музею, городу «Музейску»; проектная папка; участие в школьной проектной неделе – защита проекта, презентация исследовательской работы; сценарии интерактивных занятий; творческий отчет о работе музея

- Итоговый контроль: Эссе «Как мы прожили этот год»; творческий отчет
Механизм оценивания

В итоге работы над программой у каждого её участника (школьной команды) формируется *портфолио*:

- проект передвижной выставки, эскиз оформления и сценарий её презентации;
- интервью; статья в местной или школьной газете;
- сочинение, реферат, исследование, рецензия и вариант его "защиты";
- проект сценария интерактивного занятия; внеклассного мероприятия на базе музея
- фотозарисовка;
- проект музейной рекламы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия могут проводиться в классе, школьной библиотеке, в школьном музее, который является базовой площадкой Содружества музеев. Проведение КТД, практикумов, семинаров и тренингов возможно на базе Ачинского краеведческого музея им. Д.С.Каргополова (партнер). Выездные совместные мероприятия проводятся на территории, как школьного музея, так и музеев школ района.

Материально-техническое оборудование:

- компьютер – 1 шт.,
- проектор – 1 шт.,
- экран – 1 шт.,
- витрины – 4 шт.,
- стеллажи – 2 шт.,
- экспозиции школьного музея – 5 шт.,
- столы – 6 шт.,
- стулья – 15 шт.

Информационное обеспечение:

«Ремесло за плечами висит» (электронное пособие музея – заповедника «Шушенское»). Авторские презентации, ресурсы сети ИНТЕРНЕТ

Список литературы

1. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. Учебное пособие для учащихся и студентов. Красноярск, 2006.
2. ж. Преподавание истории в школе. №2. 2003.
3. Музееведение: музеи исторического профиля. М. 1988.
4. Музей и дети: Методика разработки занятий с младшими школьниками. М. 1994.
5. Музей и культура: Программа. Опыт внедрения /Под редакцией Е. Г. Вансловой/. М. 1995.
6. Музей и школа / Под редакцией Т. А. Кудриной/.
7. О. Г. Зелова, И. А. Журавлев. Рассказы по истории родного края
8. Работа со школьниками в краеведческом музее / Под редакцией Н. М. Ланковой/. М. 2001.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.
10. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
11. Закс С.В. Как составить этикетаж // Советские музеи. – №1, 1987.
12. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие / Под ред.К.П. Левыкина. – М., 1988.
13. Начинающим экскурсоводам – консультации // Советский музей. – №6, 1989.
14. Персин А.И. Создаём музей. Учебная деловая игра. – М., 1991.
15. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М., 2001.
16. Фомина Л.М. Учёт и хранение фондов музея. – Тамбов, 1981

