

Управление образования администрации Ачинского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МБОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»
Протокол № 1
от «05» мая 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУ ДО «ДЮЦ Ачинского
района»
Приказ №211
от «10» мая 2023 г.



Н.Н. Василькова

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга ритмов»

Направленность художественная
уровень стартовый
Вид программы модифицированная
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Составитель и реализует программу:
Дарья Дмитриевна Захаренко,
педагог дополнительного образования

Ачинский район, 2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание программы.....	6
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.....	7
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы....	8
Список литературы.....	9
<i>Приложение №1</i> Календарный учебный график.....	10

Раздел 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга ритмов» художественной направленности. Программа *модифицированная*, разработана программа в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта. Программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года в редакции, введенной в действие с 25 февраля 2019 года [приказом Минпросвещения России от 21 января 2019 года N 31](#)).
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа дополнительного образования по хореографии разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И.Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Ребенок познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для

реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Актуальность данной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей постоянно растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в раннем дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. В современном обществе всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов: без хореографических композиций любое культурно-массовое мероприятие, будь то концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательном, познавательном, патриотическом и т.п.).

Новизна данной программы внедрение заключается в том, что вся система обучения детей по этой программе строится на стимулировании различными способами интереса к познавательной и оздоровительной деятельности. Много времени уделяется приобретению и усвоению по этой программе разнообразных знаний по хореографическому искусству и в области сохранения и укрепления здоровья.

Особенность данной программы заключается в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий ребенка в коллективном постановочном процессе формирования танцевального номера, с другой стороны.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка в процессе приобщения его к искусству хореографии.

Задачи программы:

- приобретение навыков первоначальной хореографической подготовки, выявить их склонности и способности;
- знакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- учить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие);
- развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развить танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы;
- воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству;
- сплотить коллектив, строить в нём отношения на основе взаимопомощи и сотворчества.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет включительно. Рекомендуемый состав групп 8-15 человек.

Форма обучения – групповая.

Формы организации занятия.

Программа предусматривает:

- групповые занятия;
- совместную работу педагога, родителей и детей.

Режим проведения занятий, количество часов:

Срок реализации программы – 9 месяцев. Полный курс по программе составляет 72 часа.

Летний модуль к программе составляет 8 часов.

	9месяцев обучения	Летний модуль
количество часов в неделю	2	2
количество учебных часов по программе	72	8

Форма обучения - очная.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

Основной формой организации учебного процесса являются групповые занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 30 минут.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем.

Особенности организации образовательного процесса

	9месяцев обучения	Летний модуль
Количество часов в неделю по годам обучения	2	2
Количество учебных недель	36	4
Количество учебных часов по программе	72	8
Количество учебных часов согласно расписанию	72	8

Планируемые результаты.

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами программой дополнительного образования «Радуга ритмов».

После окончания обучения дети получают основные знания о хореографическом искусстве, общие знания о народном и классическом танце, изучают позиции рук и ног, осваивают постановку корпуса и головы. Постигают азы искусства танца.

Будут знать:

- азы классического, народного и эстрадного танцев;
- позиции рук и ног;
- постановку корпуса и головы.

Будут уметь:

- выполнять движения без помощи педагога;
- исполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- владеть основами классического танца (позиции ног, рук, постановка корпуса, понятие опорной и рабочей ноги, выворотность, поза croisee, chaine, «portdebras»);
- выполнять различные танцевальные элементы;
- понимать роль хореографии в жизни человека;
- различать лирические, эпические, драматические образы в танце;
- определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю- танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец;
- понимать специфику хореографического языка;
- получать представление о средствах танцевальной выразительности;

- исполнять народный танец, изученные классические танцевальные комбинации.
 Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы

Учебно-тематический план

п/п	Название разделов и тем программы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	1 раздел Вводное занятие.	1	0	1	Опрос.
2.	2 раздел Сценическое движение.	2	2	4	Наблюдение, анализ.
3.	3 раздел Ритмика.	0	4	4	Наблюдение, анализ.
4.	4 раздел Партерная гимнастика.	0	4	4	Наблюдение, анализ.
5.	5 раздел Сюжетно-ролевые и танцевальные игры	0	2	2	Наблюдение, анализ.
6.	6 раздел Танцевальные импровизации.	1	15	16	Наблюдение, анализ. Промежуточная аттестация.
7.	7 раздел Танцы народов мира	2	10	12	Наблюдение, анализ.
8.	8 раздел Учебно-тренировочная работа	2	21	23	Наблюдение, анализ.
9	9 раздел Итоговые занятия	0	6	6	Наблюдение, анализ, итоговый контроль.
Итого:		8	64	72	

Летний модуль

1.	Летний модуль	-	8	8	Наблюдение, анализ.
Итого:		-	8	8	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение.

Инструкция по технике безопасности. Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты.

Раздел 2. Сценическое движение.

Сценическое движение – важнейшая составляющая внешней техники актёра, полное понимание которой невозможно без его рассмотрения в комплексе со сценическим действием. Движения – основа активного и интересного для зрителя существования на сцене. Целью развития этого навыка является выработка реакции, координации движений, способности передать внутренний мир и переживания героя через язык тела.

Движения делают выразительными такие составляющие:

- Развитие движения как единого процесса;
- Отсутствие автоматизма;
- Умение построить колоритную и пластическую, но точную фразу жеста;
- Умение понять и передать своё эмоциональное состояние через язык тела;
- Пластический диалог с партнёрами.

Обучение технике движения строится на выполнении учащимися сначала простейших заданий моторного типа, позже – простых физических упражнений, и полноценных сценических этюдов в конце. Практически навыки сценического движения приобретаются не только в результате выполнения специальных заданий, но и во время занятий танцами.

Раздел 3. Ритмика.

Для развития детей музыкальности и ритmicности на занятиях вводятся специальные ритмические упражнения и игры. Ритмика имеет большое значение для эстетического и физического воспитания детей. В процессе занятия по ритмике дети приобретают хорошую осанку, пластичность движений, легко и красиво двигаются под музыку.

Ритмические упражнения и игры способствуют активному восприятию музыки, развивают координацию движений, внимание, память. Они строятся на естественных движениях: шагах, беге, прыжках, движениях с предметами (скакалка, мячик и др.).

Упражнения на ориентацию в пространстве:

1. Движения в характере темпа музыки (быстро и медленно).
2. Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.
3. Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

Раздел 4. Партерная гимнастика.

Выучить комплекс гимнастических упражнений на коврик:

1. Упражнения для развития выворотности в тазобедренном суставе.
2. Упражнения для развития и исправления асимметрии лопаток.
3. Упражнения для развития выворотности и подвижности в коленных и голеностопных суставах.
4. Упражнения для поясницы.

Упражнения:

- Растяжка ног и туловища. Ноги натянуты в подъемах, развернуты до упора. Наклоны к правой ноге соседа, руками стараемся достать носочки ноги, тянемся всем корпусом тела к носочку ноги. То же – к левой ноге и вперед.
- «Лягушка». Растяжка мышц ног. Надавливание на раскрытые колени ног, стараемся постепенно положить ноги на пол.
- Колени подтягиваем к себе и возвращаемся в исходное положение.

- «Березка» - с подъемом тазобедренного сустава вверх, а также приоставлении на полу.
- Дополнение к «березке» - ноги за головой.
- На животе. «Лодочка» - упражнение выполняется с высоко поднятым корпусом, локти лежат на полу.
- На животе «Колесо».
- «Ножницы» - упражнение выполняется при амплитуде ног в 30°.
- Растяжка в прямой и поперечный шпагат.

Раздел 5. Сюжетно-ролевые и танцевальные игры.

В период от 3 до 7 лет дети интенсивно растут и развиваются. У них возрастает потребность в движении. И если эти движения преподносят им в интересной игровой форме, имитируя животных, птиц, и ко всему этому добавляется музыкальное сопровождение – то это благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка.

Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому свои занятия по хореографии я начинаю со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.

Ознакомление с хореографией в дошкольном возрасте начинается с элементарных движений – это работа стопами (карандашики – утюжки), корпусом (гордый носик, пристегивание животика на пуговку), руками (тарелочки, фонарики, пальчиковая гимнастика), ногами (выставление на пятку, на носочек, вперед, в сторону).

Через подражание – самый доступный детям способ восприятия любой двигательной деятельности они получают представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений и линий человеческого тела, лёгкость, сила, грация. Подражательные или имитационные сюжетно-образные движения имеют большое значение в развитии обучения детей дошкольного возраста разнообразным видам основных танцевальных движений. С подражания образу начинается познание ребёнком техники движений и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности.

Раздел 6. Танцевальные(игровые)импровизации.

Для активизации детей и развития у детей художественного вкуса на занятиях вводятся соответствующие упражнения по развитию импровизации и дальнейшей подготовки к исполнению народных, балльных и эстрадно-сценических танцев.

Упражнение на середине зала:

1. Марш, построение в линии.
2. Упражнение для головы: наклоны, повороты.
3. Элементы движений и танцевальные этюды.
4. Движения и танцевальные композиции, запланированные к постановке.

Сколько бы не говорилось о нынешней акселерации, о все более раннем развитии детей, физическом и умственном, выше природы, как говорится, не прыгнешь: ребёнок все равно остаётся ребёнком. Он тянется к чудесам, сказкам, не признаёт скуки. Так что момент игры в любых занятиях с детьми просто необходим. Он, прежде всего, заинтересовывает и стимулирует.

И потом, игра ведь развивает фантазию, умение изображать. Нельзя, чтобы вовремя танца глаза у ребят были пустые – они должны быть думающими. Надо, чтобы ребенок понимал, что он делает.

Дети подрастают, меняются игры – становятся, как бы, более утонченными. Потом игры эти, конечно, останутся в малышовом детстве, умение же входить в образ сохранится и дальше.

Раздел 7. Танцы народов мира.

Упражнения на середине: приседание резкие и плавные по 1, 2, и 5 позициям. Скольжение стопой по полу: носком с остановкой в сторону или назад, ребром каблука. Маленькие броски (различные виды). Полуприседание на опорной ноге с постепенным поворотом колена. Подготовка к «верёвочке» с поворотом колена работающей ноги в закрытое положение и обратно. Подготовка к чечётке в открытом положении вперёд, в сторону и назад. Выстукивания поочерёдные каблуками и полупальцами по 1 прямой позиции. Растяжка по 1 позиции с перегибом корпуса. Большие броски.

Раздел 8. Учебно-тренировочная работа.

Элементы классического танца. Основные позиции ног (1 и 2), рук (подготовительная, 1).

Музыкально-ритмическая деятельность.

- ориентировка в пространстве;
- построения (круг: широкий, узкий, двойной; колонна: одна, две, четыре; шеренга; линия; шахматный порядок);
- музыкально ритмические игры.

Общая физическая подготовка.

- разминка
- упражнения на середине зала
- укрепление и развитие мышц
- упражнения на растяжку

Танец.

- разминка
- ритмопластика на середине зала;
- партерная гимнастика;
- танцевальные движения и комбинации

Творческая деятельность. Постановка танцевальных композиций

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачёта (открытое занятие).

Итоговой аттестацией по данной программе является творческий отчет (готовый танцевальный номер).

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Формы проведения занятий.

Занятия проходят в групповой и индивидуальной формах, а также, для облегчения усвоения материала, занятия могут проводиться по подгруппам. Кроме того, программа предусматривает следующие формы работы с детьми:

Занятие-тренинг (общая физическая и хореографическая подготовка).

Занятие-игра (знакомство с основами актерского мастерства).

Беседа (курсы теоретических дисциплин).

Репетиция.

Концерт.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

Учитывая специфику данного направления творческой деятельности возможно применение следующих методов и приемов:

Словесные методы (объяснение, беседа, постановка мотивации, установление требований, поощрения);

Практические методы (упражнения, репетиции);

Наглядные методы (показ движений педагогом, просмотр видеозаписей, фотографий, иллюстраций, выступлений различных танцевальных коллективов);

Игровые методы (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, координации, воображения);

Метод целостного разучивания – движение разучивается целиком в замедленном темпе. Применяется при разучивании простых движений или движений, которые невозможно разложить на отдельные части.

Метод пошагового разучивания – движение при разучивании разбивается на отдельные части, которые затем соединяются в одно целое.

Прием использования минимума танцевальных элементов при максимуме их всевозможных сочетаний.

Дидактический материал: наглядный материал (рисунки, таблицы с основными позициями рук и ног, фотографии), различные справочные материалы по искусству, хореографии.

Материально-технические условия реализации программы:

музыкальный зал детского сада;

2. Музыкальная аппаратура: ноутбук «ACER» 1 шт., колонка «SONY» 1 шт.;

3. Оборудование: мячи резиновые 10 шт., гимнастические мячи 10 шт., гимнастические коврики 10 шт., гимнастические палки 10 шт., обручи 10 шт., скакалки 10 шт.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

Работа с родителями.

1. проведение родительских собраний,
2. индивидуальные консультации родителей.

Список используемой литературы.

1. Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе. – М., 2003.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: Айрис пресс, 2001.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань», 2003.
4. Доровских Я.А., Шифанова Р.А. Дидактический материал к междисциплинарной программе «Здоровье». – Томск, изд-во: Пеленг, 2003.
5. Джозеф С. Хавилер. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки. М., Издательство «Новое слово», 2004.
6. Звездочкин В.А. Классический танец. Учебное пособие для студентов средних и высших учебных заведений искусств и культуры. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
7. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. – Л.: Искусство, 1972.
8. Костровицкая В.С. Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1976
9. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: Учебное пособие. - СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 256с.
10. Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа. СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 384с.: ил.
11. Народно – сценический танец. Ч.1-я. Учеб.-методич. пособие для средних спец. и высших учебных заведений искусств и культуры. – М., «Искусство», 1976.
12. Никитин В. Модерн-джаз танец: методика преподавания – М.,2002 - («Я вхожу в мир искусств»; №12).
13. Никитин В. Модерн-джаз танец: начало обучения – М.,1998 – («Я вхожу в мир искусств»; №4).
14. Никитин В. Модерн-джаз танец: продолжение обучения – М.,2001 - («Я вхожу в мир искусств»; №4).
15. Облап С.М. Методика преподавания народно-сценического танца. Учеб.-методич. пособие для средних спец. и высших учебных заведений искусств и культуры. – Томск, 2012.
16. Образовательные программы по эстетическому воспитанию детей – М.,2000 – («Я вхожу в мир искусств»; № 9).
17. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для учреждений среднего профес. образования. - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.

Литература для детей и родителей.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: Айрис пресс, 2001.
2. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для учреждений среднего профес. образования. - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.
3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

(приложение к программе «Радуга ритмов»)

Наименование объединения/группы «Радуга ритмов», 1 год обучения, группа №1

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной (итоговой) аттестации
1.	1	05.09.2023	23.05.2024	36	72	72	вт., чт. 16.00-16.30	23.05.2024

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебных занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1.	05.09	16.00-16.30	Беседа, инструктаж	1	Вводное занятие. Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Инструктаж по ТБ и ПБ.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Опрос	
2.	07.09	16.00-16.30	Лекция	1	Сценическое движение. Знакомство со сценическим движением. Что это?	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Наблюдение, анализ	
3.	12.09	16.00-16.30	Лекция	1	Азбука музыкального движения. Знакомство с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Наблюдение, анализ	

					характером музыки.			
4.	14.09	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Обучение технике сценического движения.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
5.	19.09	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Обучение технике сценического движения.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
6.	21.09	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Ритмика. Знакомство с ритмикой.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
7.	26.09	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Отработка ритмических упражнений. Шаг, бег, прыжки, движения с предметами(скалка, мяч и т.д.)	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
8.	28.09	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Отработка ритмических упражнений.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
9.	03.10	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Отработка упражнений на развитие ориентации в пространстве.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
10.	05.10	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика. Знакомство с партерной гимнастикой.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
11.	10.10	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика. Комплекс гимнастических упражнений на ковриках.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
12.	12.10	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика. Отработка упражнений для поясницы.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
13.	17.10	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика. Растяжка.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	

14.	19.10	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Сюжетно-ролевые и танцевальные игры. Движение и игра.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
15.	24.10	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Сюжетно-ролевые и танцевальные игры. Движение и игра.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
16.	26.10	16.00-16.30	Лекция	1	Танцевальные (игровые) импровизации.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Наблюдение, анализ	
17.	31.10	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
18.	02.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
19.	07.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
20.	09.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
21.	14.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
22.	16.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
23.	21.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
24.	23.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение	МКДОУ «Преображенский	Практическая работа	

					движений, связок.	й детский сад»		
25.	28.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
26.	30.11	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
27.	05.12	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Изучение движений, связок.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
28.	07.12	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Отработка движений.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
29.	12.12	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Отработка движений.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
30.	14.12	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Отработка движений.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
31.	19.12	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцевальные (игровые) импровизации. Открытое занятие.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Промежуточная аттестация.	
32.	21.12	16.00-16.30	Лекция.	1	Танцы народов мира. Беседа «Культура разных народов»	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Наблюдение, опрос	
33.	26.12	16.00-16.30	Лекция	1	Танцы народов мира. Беседа «Культура разных народов»	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Наблюдение, опрос	
34.	28.12	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Знакомство с элементарными движениями.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
35.	09.01	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Знакомство с элементарными	МКДОУ «Преображенский	Практическая работа	

					движениями.	й детский сад»		
36.	11.01	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Упражнения на середине зала.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
37.	16.01	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Упражнения на середине зала.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
38.	18.01	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Упражнения на середине зала.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
39.	23.01	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Упражнения на середине зала.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
40.	25.01	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Упражнения на середине зала.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
41.	30.01	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Упражнения на середине зала.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
42.	01.02	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Упражнения на середине зала.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
43.	06.02	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Танцы народов мира. Упражнения на середине зала.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
44.	08.02	16.00-16.30	Лекция	1	Учебно-тренировочная работа. Беседа об основных направлениях танцев.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Наблюдение, опрос	
45.	13.02	16.00-16.30	Лекция	1	Учебно-тренировочная работа. Беседа об основных направлениях танцев.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Наблюдение, опрос	
46.	15.02	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Музыкально-ритмическая	МКДОУ «Преображенский	Практическая работа	

					деятельность.	й детский сад»		
47.	20.02	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Музыкально-ритмическая деятельность.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
48.	22.02	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Музыкально-ритмическая деятельность.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
49.	27.02	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Общая физическая подготовка.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
50.	29.02	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Общая физическая подготовка.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
51.	05.03	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Общая физическая подготовка.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
52.	07.03	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
53.	12.03	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
54.	14.03	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
55.	19.03	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
56.	21.03	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
57.	26.03	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной	МКДОУ «Преображенский	Практическая работа	

					композиции.	й детский сад»		
58.	28.03	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
59.	02.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
60.	04.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
61.	09.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
62.	11.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
63.	16.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
64.	18.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
65.	23.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
66.	23.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Учебно-тренировочная работа. Постановка танцевальной композиции.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
67.	25.04	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Отработка номера.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
68.	07.05	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Отработка номера.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	

						й детский сад»		
69.	14.05	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Отработка номера.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
70.	16.05	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Отработка номера.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
71.	21.05	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Отработка номера.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
72.	23.05	16.00-16.30	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация. Итоговое занятие.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Педагогическая диагностика	
Итого часов:				72				

Летний модуль к программе дополнительного образования «Радуга ритмов»

1	03.06	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Общая физическая подготовка	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
2	07.06	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Общая физическая подготовка	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
3	10.06	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Общая физическая подготовка	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
4	14.06	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Постановка танцевальных композиций.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
5	17.06	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Постановка танцевальных композиций.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
6	21.06	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Постановка танцевальных композиций.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
7	24.06.	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Оздоровительные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
8	28.06	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Оздоровительные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни.	МКДОУ «Преображенский детский сад»	Практическая работа	
Всего:				8				

