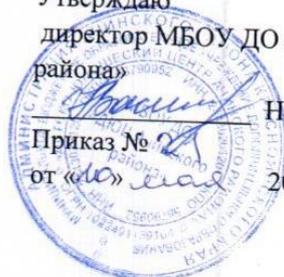


Управление образования администрации Ачинского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МБОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»
Протокол № 1
от «05» мая 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУ ДО «ДЮЦ Ачинского
района»



Н.Н. Василькова

Приказ № 2
от «05» мая 2023 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
театральная студия
«Страна чудес»

Направленность Художественная
уровень стартовый
Вид программы модифицированная
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Составитель и реализует программу:
Дружинина Катерина Владимировна,
Педагог дополнительного образования

Ачинский район,
2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание программы.....	8
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.....	11
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы....	12
Список литературы.....	12
<i>Приложение №1</i> Календарный учебный график.....	15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Страна чудес» художественной направленности. Программа *модифицированная*, разработана программа в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта. Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа имеет *стартовый уровень*.

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр – страна чудес» разработана на основании программы художественно-творческого развития Губановой Н.В. «Театрализованная деятельность»; программы Н.Ф.Сорокиной «Театр - творчество - дети», Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб. - метод. пособие/Нов ГУ им. Я. В. Мудрого Новгород, 2006.

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей. Например, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить, а сказка «Репка» развивает у младших дошкольников умение быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; Сказки учат слушаться родителей, старших - это «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». А такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»). Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «вращения» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна чудес» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественнонаправленности. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Новизна заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную, физическую. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Особенность данной программы заключается в принципах проведения театрализованной деятельности:

- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип целостности содержания образования. Представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
- Принцип систематичности.
- Принцип доступности знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.
- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
 - принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
 - принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
 - принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
 - принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
 - принцип постепенности подачи учебного материала.
- «Итоговое мероприятие» - показ спектакля, рефлексия. Данная программа предполагает тесное взаимодействие с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Цель программы: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи программы:

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- вырабатывать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- формировать выразительность и пластичность движений

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет включительно. Рекомендуемый состав групп 10-15 человек.

Форма обучения – групповая

Формы организации занятия.

Программа предусматривает:

- групповые занятия;
- работу с малыми подгруппами;
- методику театрального воспитания детей;
- комплекс воспитательных мероприятий;
- проведение праздников;
- совместную работу педагога, родителей и детей.

Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Организационные формы детского театра разнообразны и зависят от условий работы, возраста участников, их подготовленности.

Режим проведения занятий, количество часов:

Срок реализации программы – 9 месяцев. Полный курс по программе составляет 72 часов.

Летний модуль к программе составляет 8 часов.

	1 год обучения	Летний модуль
количество часов в неделю	2	2
количество учебных часов по программе	72	8

Форма обучения - очная.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

Основной формой организации учебного процесса являются групповые занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 25-30 минут. Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем.

Особенности организации образовательного процесса

	1 год обучения	Летний модуль
Количество часов в неделю по годам обучения	2	2
Количество учебных недель	36	4
Количество учебных часов по программе	72	8
Количество учебных часов согласно расписанию	72	8

Планируемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

Должны уметь:

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией Должны знать:
- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо.

Должны иметь представление:

- о театре, театральной культуре;

- об истории театра;

- об устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); - о театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).

Раздел 2. Содержание программы

№ п / п	Название разделов программы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	1 раздел «Мы в театре...»	3	6	9	Опрос, входной контроль, викторина «Этикет в театре»
2.	2 раздел «Кукляндия»	3	20	23	Дискуссия; Контрольные упражнения, этюды; анализ увиденного, показанного; участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях
3.	3 раздел Театрализованные игры	-	12	12	Контрольные упражнения, этюды; анализ увиденного, показанного; участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях
4.	4 раздел Ритмопластика	-	12	12	Контрольные упражнения, этюды; показ самостоятельных работ; участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях
5.	5 раздел «Мастерство актера»	-	16	16	Контрольные упражнения, этюды; показ самостоятельных работ; показ итогового спектакля, мониторинг.
Итого:		6	66	72	

Летний модуль

	Летний модуль	-	8	8	Наблюдение, анализ, викторина
Итого:		-	8	8	

Содержание учебно-тематического плана

1 раздел Знакомство с театром «Что такое театр»:

Теория: Беседа «История происхождения театра». Театр (закулисье). Просмотр фильма о театре. Обсуждение.

Практика: Театральные игры.

2 раздел «Знакомство с театральными профессиями»:

Теория: Беседа о театральных профессиях; Рассмотрение фотографий с изображениями театральных профессий.

Практика: Игра «Мы режиссеры». Этюды на движение. Игра «Мы художники, композиторы»

3 раздел «Основы театральной культуры»:

Теория: Беседа – диалог с детьми о материалах и инструментах, которыми пользуются живописец, скульптор, композитор. Беседа – диалог с детьми о материалах и инструментах, которыми пользуются композитор, поэт. Беседа -выяснение, что театр использует разные виды искусства, объединяет много людей, что зритель становится соучастником процесса создания спектакля. Беседа об атрибутах театрального представления. Пополнить театральный словарь: Театральный билет, театральная программка, репертуар, афиша, антракт, ложа.

Практика. Игры-занятия: Путешествие с театральным билетом. О чём рассказала театральная программка. Игры-занятия: Путешествие с театральным билетом. О чём рассказала театральная программка. Упражнение «Мы зрители». Игра инсценировка «Афиша». Игра инсценировка «Антракт».

4 раздел «Культура и техника речи»:

Теория: Беседа о важности артикуляционной гимнастики для актеров. Просмотр видео. Беседа о важности правильной речи у актеров. Прослушивание аудиофайлов. Знакомство с комплексом дыхательных упражнений. Просмотр видеопрезентации.

Практика: Разучивание элементов самомассажа, артикуляционной гимнастики. Скороговорки, упражнения, стихи со словами, речевые игры со словами, речевые пальчиковые игры. Игры на постановку дыхания.

5 раздел «Основы актерского мастерства»:

Теория: Просмотр видеопрезентации «Радость».Просмотр видеопрезентации «Печаль».Просмотр видеопрезентации «Удивление».Просмотр видеопрезентации «Испуг». Чтение сказки «Лиса и волк»

Практика: Сочинительство этюдовк презентациям.

Летний модуль.

В раздел включены мероприятия по актерскому мастерству, созданию образа сказочных персонажей (речь персонажа, походка, костюм, грим), программы с играми и конкурсами, познавательная программа про лето.

Формы и методы работы с детьми: занятия, спектакли, репетиции, виртуальные экскурсии.

- Мимическая гимнастика;
- Игры – драматизации, театрализованные игры;
- Упражнения эмоционального развития детей;
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- Упражнения на развитие детской пластики;
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;
- Упражнения на развитие выразительной мимики;
- Беседы, чтение рассказов;
- Упражнения по этике во время драматизаций;
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- Пантомимические этюды и упражнения.

Система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);
- самостоятельная творческая деятельность.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы. Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый. Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности.

Высокий уровень. Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен, сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень. Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики, персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень. Мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Детские костюмы для спектаклей	30

2.	Ширма	1
3.	Атрибуты для спектаклей	40
4.	Настольный театр	5
5.	Пальчиковый театр	3
6.	Театр Би-Ба-Бо	2
7.	Театр на фланелеграфе	2
8.	Деревянные ложки	8
9.	Погремушки	12
10.	Дудочки	8
11.	Набор картинок с музыкальными инструментами	2
12.	Набор портретов композиторов	1
13.	Музыкальная колонка	1
14.	Ноутбук	1
15.	Фланелеграф	1
16.	Методическая литература	5

Список используемой литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
5. М.Д.Маханёва. «Театральные занятия в детском саду» Творческий центр СФЕРА. Москва 2001.
6. Т.С.Григорьева. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет. Творческий центр СФЕРА. Москва 2012.
7. Е.А.Антипина. «Театральные представления в детском саду» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2010.
8. О.А.Шорохова. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. Творческий Центр СФЕРА Москва 2009.
9. Л. В. Артемова. «Театральные игры дошкольников» Москва «Просвещение», 1991 г

Информационно-методическое обеспечение.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Методическое обеспечение программы включает наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий), музыкальная фонотека, методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.);

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

Список литературы для педагога:

1. Актерский тренинг: Мастерство актера в терминах Станиславского. –Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
2. Альшиц Ю.Л. Тренинг forever! / Ю. Л. Альшиц. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2009
3. Бажанова Р.К. Феномен артистизма и его театральные разновидности / Р. К. Бажанова // Обсерватория культуры. – 2010. – № 4. – С. 42–49
4. Венецианова М.А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского / М.А. Венецианова. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства).
5. Владимиров С.В. Действие в драме. – 2 изд., доп. – Санкт-Петербург: Издво СПб ГАТИ, 2007
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. –Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
7. Жабровец М.В. Тренинг фантазии и воображения: методическое пособие / М.В. Жабровец. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008
8. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб.пособие / Б. Е. Захава. – 5-е изд. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2008
9. Зверева Н.А. Создание актерского образа: словарь театральных терминов / Н. А. Зверева, Д.Г. Ливнев. — Москва: РАТИ – ГИТИС, 2008
10. Зверева Н. А. Создание актерского образа: словарь театральных терминов / Н. А. Зверева Д.Г. Ливнев. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2008
11. Иллюстрированная история мирового театра / под ред. Джона Рассела Брауна. – Москва: ЗАО "БММ"

12. Кипнис М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
13. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
14. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. – Москва: ГИТИС, 2005

Список литературы для учащихся:

- 1 Кипнис М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
2. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые омогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
3. Театр: энциклопедия. – Москва: Олма-Пресс, 2002

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
(приложение к программе театральная студия «Страна чудес»)

Наименование объединения/группы театральная студия «Страна чудес»
1 год обучения, группа №1

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной (итоговой) аттестации
1.	1	05.09.2023	21.05.2024	36	72	72	вт., чт. 15.30-16.00	16.05.2024

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебных занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1.	05.09	15.30-16.00	Беседа, Инструктаж	1	Вводная тема: «Что такое театр».Инструктаж по ТБ и ПБ. Анкетирование.	МАДОУ «Малиновский д/с»	Беседа. Анкетирование	
2.	07.09	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Что такое театр».«Театральные профессии».	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
3.	12.09	15.30-16.00	Лекция, Практическое занятие	1	Виды театров	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	

4.	14.09	15.30-16.00	Лекция, Практическое занятие	1	«Этика и этикет»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Викторина «Этикет в театре»	
5.	19.09	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Игровое творчество»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Речевые упражнения	
6.	21.09	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Песенное творчество»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Речевые упражнения	
7.	26.09	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Скороговорки на развитие дикции»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Речевые упражнения	
8.	28.09	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Страна фантазия» (упражнения на развитие артикуляции, голоса, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи)	МАДОУ «Малиновский д/с»	Речевые упражнения	
9.	03.10	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Страна фантазия» (упражнения на развитие артикуляции, голоса, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи)	МАДОУ «Малиновский д/с»	Речевые упражнения	
10.	05.10	15.30-16.00	Лекция, Практическое занятие	1	Основы кукловождения.	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
11.	10.10	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Основы кукловождения.	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
12.	12.10	15.30-16.00	Лекция, Практическое занятие	1	«Этюды на выражение различных эмоций»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
13.	17.10	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Этюды на выражение различных эмоций»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
14.	19.10	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Танцевальное творчество»	МАДОУ «Малиновский	Наблюдение, анализ	

						д/с»		
15.	24.10	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Танцевальное творчество»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
16.	26.10	15.30-16.00	Лекция, Практическое занятие	1	«В гости к сказке»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
17.	31.10	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«В гости к сказке»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
18.	02.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«В гости к сказке»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
19.	07.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«В гости к сказке»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
20.	09.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Таинственное слово «БИ-БА-БО»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
21.	14.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Красная шапочка»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Инсценировка сказки	
22.	16.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Красная шапочка»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Инсценировка сказки	
23.	21.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Три поросенка»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Инсценировка сказки	
24.	23.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Три поросенка»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Инсценировка сказки	
25.	28.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	

					«Сказка о глупом мышонке».			
26.	30.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о глупом мышонке».	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
27.	05.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Теремок на новый лад»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Инсценировка сказки	
28.	07.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Теремок на новый лад»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Инсценировка сказки	
29.	12.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра —Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком.	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
30.	14.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра —Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком.	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
31.	19.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Инсценировка сказки	
32.	21.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Инсценировка сказки	
33.	26.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Поделись улыбкою своей ...»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Промежуточная аттестация	
34.	28.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Измени голос» Промежуточный контроль	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ. промежуточный контроль	
35.	09.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Диктор»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	

36.	11.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Хитрый маленький зверек»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
37.	16.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Загадка без слов»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
38.	18.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Скульптор»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
39.	23.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Превращение детей»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
40.	25.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Сила голоса	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
41.	30.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Телефон	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
42.	01.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Пантомима»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
43.	06.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Капризуля»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
44.	08.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игры на развитие выразительной мимики	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
45.	13.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Гипнотизер»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
46.	15.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Гипнотизер»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	

47.	20.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Поймай хлопок»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
48.	22.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Поймай хлопок»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
49.	27.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Заводная кукла»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
50.	29.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Заводная кукла»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
51.	05.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Тюльпан»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
52.	07.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Тюльпан»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
53.	12.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Медведи в клетке»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
54.	14.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Медведи в клетке»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
55.	19.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «В детском мире»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
56.	21.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «В детском мире»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
57.	26.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	

58.	28.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Упражнение «Цепочка ассоциаций»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
59.	02.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Творческая игра «Угадай героя сказки».	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
60.	04.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Этюды на выразительность образа: «Ты-лев!», «Радость», «Ваське стыдно», «Жадный поросёнок».	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
61.	09.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игра «Разное настроение»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
62.	11.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Этюды на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
63.	16.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игровое творчество(сочинить с детьми небольшие сказки).	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
64.	18.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Игровое творчество(сочинить с детьми небольшие сказки).	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, опрос	
65.	23.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Постановка итогового спектакля. Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям.	МАДОУ «Малиновский д/с»	Опрос	
66.	25.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Постановка итогового спектакля. Выразительность речи, мимики, жестов	МАДОУ «Малиновский д/с»	Педагогическое наблюдение, анализ	
67.	30.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Постановка итогового спектакля. Изготовление реквизита, декораций	МАДОУ «Малиновский д/с»	Творческое задание	
68.	02.05	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Постановка итогового спектакля. Прогонные репетиции	МАДОУ «Малиновский д/с»	Педагогическое наблюдение, анализ	

69.	07.05	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Постановка итогового спектакля. Прогонные репетиции	МАДОУ «Малиновский д/с»	Педагогическое наблюдение, анализ	
70.	14.05	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Постановка итогового спектакля. Прогонные репетиции	МАДОУ «Малиновский д/с»	Педагогическое наблюдение, анализ	
71.	16.05	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация. Показ спектакля	МАДОУ «Малиновский д/с»	Педагогическая диагностика	
72.	21.05	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Итоговое занятие. Подведение итогов.	МАДОУ «Малиновский д/с»	показ итогового спектакля (итоговое занятие)	
Итого часов:				72				

Летний модуль к программе дополнительного образования театральная студия «Страна чудес»

1	04.06	10.30-11.00	Практическое занятие	1	День весёлых игр и забав	МАДОУ «Малиновский д/с»	Викторина	
2	07.06	10.30-11.00	Практическое занятие	1	«День русских народных сказок»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Викторина	
3	11.06	10.30-11.00	Практическое занятие	1	«День любимых сказочных героев»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение	
4	14.06	10.30-11.00	Практическое	1	«Знакомьтесь, сказочник!» /	МАДОУ «Малиновский	Викторина	

			занятие		День А.С. Пушкина	д/с»		
5	18.06	10.30-11.00	Практическое занятие	1	«День сказок народов мира»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Беседа	
6	21.06	10.30-11.00	Практическое занятие	1	«Что за чудо эти сказки!»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Анализ мероприятия	
7	25.06	10.30-11.00	Практическое занятие	1	«День книжки- малышки»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
8	28.06	10.30-11.00	Практическое занятие	1	«День рассказов»	МАДОУ «Малиновский д/с»	Наблюдение, анализ	
Итого часов:				8				