

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детско-юношеский центр Ачинского района»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
МКОУ ДОД
«ДЮЦ Ачинского района»
Протокол №1
от «22» сентября 2015 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДОД
«ДЮЦ Ачинского района»
 Л.В. Нечипоренко
Приказ № 15а
от «23» сентября 2015 г.



Рабочая программа
на 2015-2016 учебный год
к дополнительной общеобразовательной программе
«Театр в школе»

Разработчик программы:
Паунина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Составитель и реализует программу:
Барашкина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район
2015 г.

Пояснительная записка

В основе данной программы **социально-педагогической направленности** лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Форма обучения – групповая.

Год обучения – 2 год обучения.

Особенности обучения:

Для полноценной реализации программы необходимы определенные условия работы: возможность использовать на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций; желательно также иметь сценическую площадку, выносной свет, магнитофон или музыкальный инструмент.

Основным содержанием работы с обучающимися является знакомство школьников с особенностями поведения, словесного и физического действия, жеста, костюма, мизансцены, т.е. со «знаками», играющими роль выразительного языка, материала из которого «лепится» художественное произведение в театре.

Цель образовательной программы – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

Задачи на данный год обучения:

- организация произвольного внимания;
- знакомство с компонентами исполнительской деятельности;
- освоение средств выразительности (выполнение заданного характера действий);
- подготовка театрального спектакля.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий: игры, упражнения, мастерские, творческие задания, репетиции, спектакли, экскурсии и другие.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.
- должны уметь
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации: театральная постановка.

Особенности организации образовательного процесса

	Год обучения	
	1	2
Количество часов в неделю по годам обучения		4
Количество учебных недель		34
Количество учебных часов по программе		136
Количество учебных часов согласно расписанию		136

Учебно-тематический план

№	Тема (теория)	Кол-во часов	Тема (практика)	Кол-во часов
1	Элементы внутренней техники актёра. Формирование навыка творческой мобилизации.	3	Парные и групповые упражнения на внимание («Зеркало»), овладение формой диалога, музыкально-игровые импровизации.	5
2	Развитие фантазии и воображения детей.	10	Сочинение своих сказок, колыбельных, игр; создание эскизов костюмов, предметов быта, эскизов вышивок, росписей посуды с применением народных мотивов разных регионов. Придумывание и постановка своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. Организация в классе своеобразного народного праздника.	14
3	Элементы внешней техники актёра. Освоение окружающего пространства через формирование элементарных двигательных навыков и умений.	4	Упражнения на развитие умения двигаться, передавая в движении соответствующее настроение данной роли. Разминки в ритмах народных танцев, сочинение и исполнение этюдов.	10

№	Тема (теория)	Кол-во часов	Тема (практика)	Кол-во часов
4	Сценическая речь.	6	Развитие речевого аппарата: работа над чёткой артикуляцией (гимнастика для губ, языка, выполнение упражнений типа: «Лошадки», «Ходики»; знакомство с русским детским фольклором через работу над скороговорками. Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Диалог. Учить детей обыгрыванию диалогов , используя выразительные средства (жесты мимику, голос). Воспитывать выдержку, терпение, соучастие	18
5	Этика творчества.	5	Формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины: воспитание интереса к работе своих товарищей, навык оценки своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, откликаться на сделанные педагогом и товарищами замечания, умения преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку.	15
6	Общеэстетическое развитие.	6	Посещение театров, представлений, народных праздников, оформление выставок, участие в конкурсах различного уровня.	10
7	Постановка спектаклей.	10	Разучивание ролей, подготовка костюмов. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	20
8	Итого: 136			

**Календарно - тематическое планирование работы
объединения «Театр в школе»
на 2015-2016 уч.год (2 год обучения)**

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
1	02.10		Занятия по Т.Б. Формирование навыка коллективной работы.	2		Коллективная работа.
2	07.10		Формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Игры. Индивидуальные занятия.	1	1	Игры. Индивидуальные занятия.
3	09.10		Формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Коллективные игры.		2	Игры. Индивидуальные занятия.
4	14.10		Формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Коллективные игры. Экскурсия в музей школы. Индивидуальные занятия.		2	Экскурсия
5	16.10		Азбука театра. Первые театры, их устройство, сцена, декорации, актёры, места для зрителей. Рисование афиши.		2	Творческая мастерская.
6	21.10		Азбука театра. Первые театры, их устройство, сцена, декорации, актёры, места для зрителей. Рисование афиши.		2	Творческая мастерская.
7	23.10		Театральные профессии. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое – беседа-диалог о театральных профессиях(актер, режиссер, художник, композитор.	2		Беседа
8	28.10		Театральные профессии. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое – беседа-диалог о театральных профессиях(актер, режиссер, художник, композитор) Индивидуальные занятия	2		
9	30.10		Подбор сценки к празднику «День мамы», распределение ролей.		2	
10	04.11		Развития речевого аппарата. Работа над чёткой артикуляцией губ. Репетиция сказки.		2	Репетиция.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
11	06.11		Развития речевого аппарата. Работа над чёткой артикуляцией губ. Репетиция сказки.		2	Репетиция.
12	11.11		Формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Коллективные игры. Индивидуальные занятия		2	Игра.
13	13.11		Развития речевого аппарата, знакомство с русским детским фольклором через работу над скороговорками. Индивидуальные занятия		2	Игра.
14	18.11		Подготовка декораций к сказке К. И. Чуковского.		2	Творческая мастерская.
15	20.11		Подготовка костюмов для сказки. Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
16	25.11		Генеральная репетиция. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
17	27.11		Выступление со спектаклем на празднике «День Мам»		2	Выступление.
18	02.12		Чтение сказок, колыбельных. Аппликация из бумаги по мотивам сказки. Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
19	04.12		Организация в классе своеобразного новогоднего праздника. Подготовка к новогоднему утреннику.		2	Творческая мастерская.
20	09.12		Организация в классе своеобразного новогоднего праздника. Подготовка к новогоднему утреннику.		2	Творческая мастерская.
21	11.12		Создание новогодних эскизов костюмов. Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
22	16.12		Развитие воображения. Создание новогодних игрушек.		2	Творческая мастерская.
23	18.12		Развитие воображения. Изготовление новогодних игрушек.		2	Творческая мастерская.
24	23.12		Создание новогодних эскизов костюмов.		2	Творческая мастерская.
25	25.12		Создание новогодних эскизов костюмов.		2	Творческая мастерская.
26	30.12		Промежуточная аттестация. Новогодний утренник.		2	Творческая мастерская.
27	06.01		Диалог. Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос) Индивидуальные занятия	2		Диалог.
28	08.01		Диалог. Учить детей обыгрыванию	2		Диалог.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
			диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос) Индивидуальные занятия			
29	13.01		Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Индивидуальные занятия		2	Диалог.
30	15.01		Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Индивидуальные занятия	2		Игра.
31	20.01		Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.		2	Игра.
32	22.01		Сочинение своих сказок, изготовление героев. Работа с пластилином Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
33	27.01		Сочинение своих сказок, изготовление героев. Работа с пластилином Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
34	29.01		Сочинение своих сказок, изготовление героев. Работа с пластилином Индивидуальные занятия		2	Творческая мастерская.
35	03.02		Выразительные средства Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия	2		Театральная игра.
36	05.02		Выразительные средства Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия	2		Театральная игра.
37	10.02		Выразительные средства Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре. Индивидуальные занятия		2	Театральная игра.
38	12.02		Подбор сказки к празднованию Масленицы.		2	Практическое занятие.
39	17.02		Подбор сказки к празднованию Масленицы. Распределение ролей. Индивидуальные занятия.		2	Практическое занятие.
40	19.02		Знакомство с обрядами. Индивидуальные занятия.	2		Практическое занятие.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
41	24.02		Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Практическое занятие.
42	26.02		Выезд в театр.		2	Выезд в театр.
43	02.03		Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Репетиция сказки.
44	04.03		Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Репетиция сказки.
45	09.03		Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Репетиция сказки.
46	11.03		Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.	2		Техника речи.
47	16.03		Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Техника речи.
48	18.03		Подготовка костюмов.		2	Творческая мастерская.
49	23.03		Подготовка костюмов. Репетиция сказки. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
50	25.03		Генеральная репетиция.		2	Генеральная репетиция.
51	30.03		Выступление.		2	Выступление.
52	01.04		Сочинение своих сказок ,создание эскизов костюмов, предметов быта, эскизов вышивок, росписей посуды .Работа красками, гуашью. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
53	06.04		Сочинение своих сказок ,создание эскизов костюмов, предметов быта, эскизов вышивок, росписей посуды .Работа красками, гуашью. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
54	08.04		Сочинение своих сказок, создание эскизов костюмов, предметов быта, эскизов вышивок, росписей посуды Работа красками, гуашью. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
55	13.04		Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Индивидуальные занятия		2	Техника речи.
56	15.04		Техника речи. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки. Индивидуальные занятия	2		Техника речи.
57	20.04		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
58	22.04		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
59	27.04		Творчество детей. Развивать воображение, творчество детей. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
60	29.04		Знакомство с театральной профессией художник-декоратор. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Индивидуальные занятия.	2		Круглый стол.
61	04.05		Знакомство с театральной профессией художник-декоратор. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память,	2		Круглый стол.

№	Дата занятия (планируемая // фактическая)		Тема занятия	Теория	Практика	Форма занятия
			внимание, творчество и фантазию. Индивидуальные занятия.			
62	06.05		Выезд в театр.		2	Выезд в театр.
63	11.05		Экскурсия в ЦРБ.		2	Экскурсия в ЦРБ.
64	13.05		Подбор литературы к итоговому спектаклю.		2	Практическое занятие.
65	18.05		Подбор литературы к итоговому спектаклю. Распределение ролей Индивидуальные занятия.		2	Практическое занятие.
66	20.05		Рисование афиши. Индивидуальные занятия.		2	Творческая мастерская.
67	25.05		Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция.		2	Подготовка к итоговому спектаклю. Репетиция.
68	27.05		Итоговый спектакль. (Аттестация обучающихся)		2	Итоговый спектакль.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса Н.Е. Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает. — М.: Знание, 2000г.
2. Гиппиус СВ. «Гимнастика чувств». - Искусство, 2001г.
3. Игры, обучение, тренинг (под. Ред. В.В. Петрушинского. -М.: Новая школа, 1998г.
4. Кнебель М. Поэзия педагогики (Всероссийское театральное общество. М.. Новая школа 1999г.
5. Шмаков С.А., Безбородое. От игры с самовоспитанию . - М.: Новая школа, 1999 г.
6. Васнецов В. «Всестороннее развитие личности и виды искусства.-М. 2000г.
- 7 .Сценарии сказок.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МТО: ткань; краски; гуашь; крепежные материалы; -строительные материалы; нитки, иголки; швейные машины; магнитофон; аккордеон; компьютер; диски