

СОГЛАСОВАНО:
Директор МКОУ ДО
«ДЮЦ Ачинского района»


Л.В. Нечипоренко
« 28 » *апреля* 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель
Управления образования
администрации Ачинского района


И.С. Немерова
« 28 » *апреля* 2020 г.



Положение
о проведении муниципального этапа
IX краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее – Фестиваль) является площадкой для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений школьников Ачинского района в области художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий.

Основные форматы Фестиваля: смотр-конкурс, культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего», акция «Апрельский салют Победе!»

1.2. Цели Фестиваля:

обновление содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности;

выявление, поддержка и развитие детского художественного творчества, развитие личной успешности школьников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям к российской и мировой культуры и искусства;

стимулирование интереса школьников к различным видам творчества;

внедрение современных форм организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с применением цифровых технологий и ориентации на будущую профессию.

1.3. Задачи Фестиваля:

выявить и способствовать продвижению лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества в системе дополнительного образования Ачинского района;

представить современные инструменты, техники, методики работы в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов; обеспечить экспертное сопровождение конкурсных мероприятий Фестиваля;

способствовать социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества.

сформировать команды школьников Ачинского района для участия в конкурсных мероприятиях муниципального уровня в области художественного творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Фестиваль проводится в рамках реализации Перечня мероприятий для детей и молодежи на 2020 год.

1.5. Учредитель Фестиваля – Управление образования администрации Ачинского района, организатор Фестиваля – МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района» (далее - организатор Фестиваля).

1.6. Победители Фестиваля, занявшие I, II, III места, индивидуальные или коллективные участники, по решению жюри Фестиваля рекомендуются для участия межмуниципальном этапе IX краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются школьники в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Возрастные группы участников:

Участники смотра - конкурса и краевой выставки художественных работ:

7-9 лет;

10-13 лет;

14-18 лет.

Участники культурно-образовательного проекта «Художественные навыки будущего»:

14-18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр» спектакли представляются в двух возрастных группах: 7-11 лет и 12-18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Жюри Фестиваля не оценивает творческие номера или художественные работы, заявленные в Фестивалях прошлых лет, а также художественные работы и постановки, авторами которых являются педагоги Красноярского края, если не представлено их письменное согласие.

2.5. За содержание материалов, представленных на Фестиваль, несет ответственность участник Фестиваля (образовательная организация). При нарушении авторского права экономические и юридические издержки несет участник, предоставивший материалы на Фестиваль.

2.6. Участники Фестиваля дают согласие организатору на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

3. Содержание мероприятий Фестиваля

3.1. Тема Фестиваля: в Год памяти и славы, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, школьникам Ачинского района предоставляется возможность средствами художественного творчества выразить свою признательность поколению Победителей, героическому прошлому своей страны, сопричастность к сохранению национальной культуры и народной памяти через современное, созидательное, позитивное отношение к наследию Великой Победы.

Это определяет содержание конкурсных работ, выступлений и девиз Фестиваля: «На крыльях Победы!».

3.2. Смотр – конкурс направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства и обновление содержания в видах художественного творчества, в том числе за счет применения цифровых образовательных технологий и формирования основных навыков XXI века.

Смотр – конкурс Фестиваля проводится в двух форматах: концерт и выставка, в очной и заочной форме, по номинациям:

Очные номинации:

эстрадный и джазовый вокал,
 академический вокал,
 народный вокал,
 народная и народно-стилизованная хореография,
 современная хореография,
 инструментальное исполнительство,
 малая драматическая форма,
 большая драматическая форма,
 музыкальный театр,
 изобразительное искусство,
 декоративно-прикладное творчество.

Заочные номинации:

кино,
 анимация,
 медиа,
 литературное творчество.

3.3. Культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего» (далее – Проект) - мероприятие Фестиваля, направленное на оценку уровня сформированности универсальных и художественных навыков участников Фестиваля, востребованных на рынке труда и квалификаций будущего, компетенций, важных для выбора профессии.

Проект реализуется на межмуниципальном и заключительном этапе Фестиваля в форме командных конкурсных испытаний по созданию новых продуктов художественной деятельности по видам или жанрам искусств, ремесел, сочетающих художественно-эстетические свойства, качества, особенности и выразительные средства с цифровыми технологиями выполнения.

Участникам проекта в одинаковых условиях, с использованием заданных ресурсов предоставляется возможность продемонстрировать и получить экспертную оценку, как в процессе создания арт-объекта (процесс творчества, взаимодействия, общения, где измеряются универсальные навыки и компетенции (soft skills), так и за созданный художественный продукт, в котором измеряются художественные характеристики и степень достижения (art skills).

В рамках проекта на заключительном этапе Фестиваля также будут организованы образовательные площадки для всех участников Фестиваля, представляющие погружение в современные форматы цифровых технологий и искусства.

3.4. Краевая акция «Апрельский салют Победе!» (далее - Акция) - мероприятие Фестиваля, которое **проводится во всех образовательных учреждениях Ачинского района** с целью представления лучших результатов художественного творчества детей и выражения признательности поколению Победителей, героическому прошлому страны, сопричастности к сохранению национальной культуры и народной памяти через современное, созидательное, позитивное отношение к наследию Великой Победы. **Акция пройдет в течение апреля 2020 года**, основные ее форматы – концерты, выставки творческих работ, встречи участников фестиваля с Ветеранами Великой Отечественной войны. **Для организационного сопровождения Акции будет разработан и направлен в помощь образовательным учреждениям инфраструктурный лист и сценарный план проведения Акции.**

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

I – Муниципальный – с 01 по 29 февраля 2020 года (*точная дата, время и место проведения смотра-конкурса будет отправлена не позднее 17 февраля 2020 года*);

II – Межмуниципальный – с 01 по 30 марта 2020 года;

III – Краевой (очный) – 17 апреля 2020 года;

краевой (заочный) с 01 по 15 апреля 2020 года;

IV – Заключительный – 15-16 мая 2020 года.

4.2. Первый этап – муниципальный.

В рамках муниципального этапа проводится **смотр-конкурс творческих работ по очным номинациям Фестиваля** для отбора лучших участников на межмуниципальный этап.

Для участия в муниципальном этапе необходимо в срок до **17 февраля 2020 г.** подать заявку по форме (*Приложение 1*) по адресу: ул. Назарова, стр.

28 «А», МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района», тел. для справок: 6-02-42, e-mail: achdyuc2014@yandex.ru

По заочным номинациям творческие работы на муниципальном этапе направляются на электронную почту МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района» achdyuc2014@yandex.ru до **23 февраля 2020 года**.

По итогу муниципального этапа Фестиваля организатор конкурса МКОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района» формирует команду муниципального образования для участия в *Проекте на межмуниципальном этапе в количестве от 5 до 15 человек из числа победителей муниципального этапа в очных номинациях и участников заочных номинаций Фестиваля*, выразивших желание проверить уровень сформированности универсальных и художественных навыков.

4.3. Второй этап – межмуниципальный.

Место проведения этапа – образовательный округ Красноярского края город Ачинск.

Организацию и проведение межмуниципального этапа осуществляют межмуниципальные координаторы, которые назначаются органами управления образованием, по согласованию с Оргкомитетом.

В рамках межмуниципального этапа проводится:

отбор лучших творческих работ по очным номинациям Фестиваля;

командные конкурсные испытания по оценке художественных навыков будущего участников Фестиваля.

По итогу межмуниципального этапа Фестиваля координатор:

формирует команду (по рейтингу - Топ-5) участников от межмуниципального этапа для участия в Проекте на заключительном этапе.

4.4. Третий этап – краевой (заочный и очный).

Место проведения этапа – город Красноярск.

Организацию и проведение краевого этапа осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

В рамках проведения краевого (заочного) этапа жюри Фестиваля осуществляет:

оценку конкурсных материалов участников заочных номинаций и победителей межмуниципального этапа в соответствии с критериями оценки творческих работ;

определяет победителей Фестиваля, занявших I, II, III места в каждой возрастной группе по очным и заочным номинациям, кроме номинаций «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр».

определяет лучшие работы в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» для участия в краевой выставке.

С 10 по 20 апреля 2020 года Оргкомитет совместно с главным режиссером формирует список участников гала-концерта «На крыльях Победы!», организует подготовку и сопровождение творческих коллективов к данному событию.

Списки победителей Фестиваля и участников заключительного мероприятия размещаются на сайте Красноярского краевого Дворца пионеров

www.dvprion.ru до 24 апреля 2020 года в разделе «Краевые мероприятия» и на странице Фестиваля по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=260>.

В рамках краевого (очного) этапа состоится смотр-конкурс победителей, занявших I места на межмуниципальном этапе по номинациям «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр».

Данный этап проходит в один день и включает:

театрализованное открытие конкурса;

смотр-конкурс спектаклей;

открытые обсуждения спектаклей профессиональным жюри;

мастер-классы специалистов в области театрального искусства для участников фестиваля;

детские открытые обсуждения спектаклей, творческие форумы для участников фестиваля;

определение лучшего спектакля – победителя для показа на заключительном мероприятии Фестиваля.

4.5. Заключительный этап:

Место проведения этапа – город Красноярск.

Организацию и проведение заключительного этапа осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

В рамках заключительного этапа проводится:

гала-концерт «На крыльях Победы!».

культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего»;

краевая выставка лучших творческих работ участников Фестиваля;

показ лучшего спектакля – победителя.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Функции Оргкомитета:

согласует муниципальных и межмуниципальных координаторов;

осуществляет организационно-методическое сопровождение муниципального и межмуниципального этапов Фестиваля;

организует и проводит краевой (очный) этап по следующим номинациям: «малая драматическая форма», «большая драматическая форма» и «музыкальный театр» и краевой (заочный) этап;

утверждает состав жюри межмуниципального и краевого (очного и заочного) этапов;

разрабатывает и согласует с учредителем программу заключительных мероприятий Фестиваля;

организует освещение в СМИ заключительных мероприятий Фестиваля;

готовит итоговый отчет об организации и проведении Фестиваля (на основе отчетов муниципального и межмуниципальных этапов).

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется муниципальными органами управления образованием. В состав жюри входят педагоги, работники культуры, искусства в составе не более трех человек| по каждой номинации. Жюри осуществляет экспертную оценку номеров участников, представленных на смотр-конкурс муниципального этапа в соответствии с настоящим положением, определяет победителей муниципального этапа.

6.2. Жюри межмуниципального, краевого этапов Фестиваля формируется из известных деятелей культуры, искусства, педагогов Красноярского края.

6.3. Жюри межмуниципального этапа проводит оценку конкурсных работ победителей муниципального этапа по очным номинациям, подводит итоги и определяет победителей межмуниципального этапа.

6.4. Эксперты для реализации Проекта приглашаются из специалистов сферы культуры и образования.

6.5. Эксперты межмуниципального этапа осуществляют оценку командных конкурсных испытаний.

6.6. Жюри на краевом (очном и заочном) этапе проводит оценку конкурсных работ участников по представленным материалам: видеозаписи смотра-конкурса межмуниципального этапа, фотографии художественных работ участников в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество», тексты участников в номинации «Литературное творчество», спектакли-победители межмуниципального этапа, а также осуществляет экспертную оценку материалов, представленных участниками заочных номинаций. По очным номинациям жюри определяет победителей по каждому межмуниципальному округу и победителей краевого этапа, по заочным номинациям - победителей краевого этапа.

7. Критерии оценки творческих работ

7.1. Очные номинации:

7.1.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хоры).

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

7.1.2. Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор)

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

7.1.3. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор)

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

7.1.4. Номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»

В номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

В номинации «Современная хореография» участники исполняют 1 номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки творческой работы в номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

7.1.5. Номинация «Инструментальное исполнительство»

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные, а также ансамбли (большие и малые формы), оркестры – духовые и народные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки творческой работы:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения; артистичность, сценический костюм, культура сцены.

7.1.6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр»

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля составляет от 30 до 60 минут.

Критерии оценки творческой работы:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит;

дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

7.1.7. Номинация «Изобразительное искусство»

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. ниже). Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Разрешается применение компьютерной графики (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ).

Критерии оценки творческой работы:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

Лучшие работы будут представлены на краевой выставке.

7.1.8. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. ниже).

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющуюся собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки творческой работы:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

Лучшие работы будут представлены на краевой выставке.

**Требования к оформлению этикетки в номинациях
«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное
творчество»**

1. Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14 и 16).
2. Этикетка, оформленная от руки, не принимается.
3. Не допускается крепление этикеток к стеклу или работам посредством различных клеевых составов.
4. На обратной стороне работы обязательна вторая этикетка.

<p>Иванова Алиса, 13 лет. «Пират», флористика, растительный материал. Тасеевский район, МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы», объединение «Фантазия». Педагог Петрова Мария Сергеевна</p>	<p>Оформление этикетки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Фамилия, имя и возраст автора; ✓ Название работы; ✓ Техника исполнения, материал; ✓ Территория (город, район), наименование учреждения; ✓ Наименование объединения; ✓ Ф.И.О. педагога (полностью)
--	--

7.2. Заочные номинации:

7.2.1. Номинация «Кино»

К участию в конкурсе допускаются:

- игровые фильмы,
- хроникально-документальные фильмы,
- учебные фильмы,
- телерепортажи,

социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки творческой работы:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

7.2.2. Номинация «Анимация»

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки творческой работы:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;

оригинальность и актуальность идеи: новизна, ее неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;

качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации.

7.2.3. Номинация «Медиажурналистика»

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в 2019-2020 учебном году по заданной теме Фестиваля:

печатные или электронные СМИ (школьные газеты, тематические газеты, альманахи и т.д.).

Критерии оценки творческой работы:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

7.2.4. Номинация «Литературное творчество»

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки творческой работы:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

авторская позиция;

творческий подход;

применение литературно-художественных приемов;

глубина эмоционального воздействия на читателя;

соответствие работы возрасту авторов;

грамотность.

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Победители смотра-конкурса на каждом этапе определяются на основании общего количества баллов, набранных участником в каждой возрастной категории по номинациям. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри, путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места по своему усмотрению.

8.2. По итогам каждого этапа смотра-конкурса жюри определяет победителей и вручает дипломы, занявшим I, II, III места по всем номинациям и возрастным категориям Фестиваля.

8.3. Победители в культурно-образовательном проекте на межмуниципальном этапе определяются на основании общего количества баллов, набранных командой. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов экспертов, путем открытого голосования. Решение эксперта(ов) оформляется протоколом, подписывается экспертами и пересмотру не подлежит.

8.4. По итогам межмуниципального этапа культурно-образовательного проекта эксперты определяют команду-победитель в каждом образовательном округе и вручают дипломы. Остальным участникам-командам вручается диплом об участии.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Расходы по организации и проведению муниципального и межмуниципального этапов осуществляются за счет средств муниципальных бюджетов.

9.2. Расходы по оплате проезда участников муниципального этапа Фестиваля, и питания в дни проведения муниципального этапа несет направляющая сторона (школа).

9.3. Расходы, связанные с организацией и проведением краевого (очного) этапа:

оплата работы жюри, питание жюри и участников – осуществляется из средств краевого бюджета.

9.4. Расходы, связанные с организацией и проведением краевого (заочного) этапа:

оплата работы жюри – осуществляется из средств краевого бюджета.

9.5. Расходы, связанные с организацией и проведением заключительного мероприятия:

питание и проживание участников из отдаленных территорий, трансфер участников гала-концерта, организаторов и сопровождающих, награждение победителей, оформление места проведения, видеосъемка – осуществляется из средств краевого бюджета.

Транспортные расходы, связанные с доставкой участников на краевой (очный) и заключительного мероприятия в г. Красноярск и обратно, а также командировочные расходы сопровождающих педагогов, осуществляются за счет направляющей стороны.