

*Киселева Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «ДЮЦ Ачинского района»*

Досугово - развлекательное мероприятия «Танцевальный калейдоскоп»

Цель познакомить обучающихся с историей и танцами народов мира.

Задачи досуговой деятельности:

- расширить кругозор обучающихся. Осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности.
- развить музыкальное воображение и творческую активность
- развить музыкальных способностей (ритмический, ладотональный, динамический и темповый слух)
- приобщить к здоровому образу жизни;
- сформировать у детей чувство сплоченности, ответственности и коммуникабельности.

Продолжительность досугового мероприятия: 1 час 30 мин

Организаторы досугового мероприятия

Педагог дополнительного образования в области хореографии;

Педагог по культурно-воспитательной работе.

Условия необходимые для реализации мероприятия

Материально-техническое обеспечение:

хорошо проветриваемое помещение; актовый зал;

декорации;

костюмы;

грим;

зеркала;

стулья;

аудио и видео средства;

мультимедийная аппаратура

проектор

Сценарий

Ведущий: Привет, друзья! Я приветствую всех на самой зажигательной программе «Танцевальный калейдоскоп»!

Ведущая: Итак, наша с вами встреча посвящена одному из самых массовых видов искусства – танцу, и каждый из присутствующих может принять активное участие в нашем празднике.

Ведущий: Во все времена люди танцуют на праздниках и просто в свободные вечера, непринужденно веселясь или участвуя в торжественной церемонии.

Танец – это наиболее древний вид художественного творчества. Возникнув в первобытном обществе, сопровождая жизнь человека на протяжении веков, он прошёл сложный путь развития. Каждая эпоха рождала свои танцы.

Ведущая: А сейчас мы вас познакомим с программой нашего вечера, которая состоит из нескольких частей:

- 1) танцы народов мира;
- 2) реклама своего танца;
- 3) танцевальный «калейдоскоп»;
- 4) награждение участников.

Ведущий: Ну и, конечно, представляем членов жюри танцевального марафона!

Это:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ведущая: А сейчас, дорогие друзья, я приглашаю вас в путешествие по странам мира, где мы увидим самые красивые, зрелищные танцы народов мира.

Ведущий: Ну, что же, отправляемся в путь!

Звучит музыка. «Доброго, доброго пути!»

Ведущая: Этот популярный танец греческого происхождения в переводе с греческого означает «касание». Он не является народным греческим танцем, однако представляет собой сочетание медленных и быстрых версий хасапико. Кто догадался, о каком танце идет речь? Конечно же, это сиртаки!

Исполняется танец Сиртаки _____

Ведущий: История этого народа всегда вызывала интерес и споры. Долгое время считали, что свое происхождение он ведет из Египта. Но в 1855 году была доказана другая версия. Согласно ей, родиной этого кочевого народа является Индия. Как вы догадались, речь идет о цыганском народе.

Ведущая: Танцевальное искусство обогатилось культурными традициями народностей, где подолгу проживали цыгане. Так, испанские цыгане внесли свой вклад в культуру фламенко, венгерские цыгане создали

неповторимый по красоте и темпераменту танец цыганская венгерка. Российские цыгане унаследовали традиции венгерских сородичей и на основе угорских мелодий и танцевальных движений придумали одновременно и проникновенный и темпераментный танец «Цыганочка с выходом». Встречайте!

Исполняется танец «Цыганочка с выходом» _____

Ведущая: Когда мы говори про французский танец, первым на ум мгновенно выскакивает канкан. И сразу представляется громкая энергичная музыка в абсолютном мажоре с очень быстрым и четким ритмом. А еще представляются пестрые летящие шелка юбок, стройные ножки, устремленные в потолок.

Ведущий: Европейские путешественники, посетившие несколько веков назад Дагестан, обратили внимание на красивый и ранее нигде не видимый танец, который танцевали здешние народы, именуемые ими общим названием «лезгины». Этим народом и был создан этот танец.

Наверно нет такого человека, не знающего этого прекрасного зажигательного танца. И так перед вами народный танец Дагестана – лезгинка!

Исполняется танец «Лезгинка» _____

Ведущая: Следующим номером нашей танцевальной программы будет восточный танец, или «танец живота».

Ведущий: В древности танец живота танцевали и в Египте, и в Греции, в Риме, в Вавилоне и в Среднеазиатских государствах. В наше время танец живота становится все более популярным не только на Востоке, но и на Западе.

Известно, что у Наполеона, когда он завоевал Египет, в XIX веке, было 400 танцовщиц. Где-то в это же время искусство танца живота вошло в западный мир.

Исполнение «Восточный танец» _____

Ведущая: Следующий танец, который мы увидим на этой сцене — танец бразильцев 19-ого столетия, пользующийся огромным успехом в Европе.

Ведущий: Да, танец сексуален, но он исполняется всеми типами людей, всех возрастов и полов, без «грязных» коннотаций, данных ему очень плохими Голливудскими кинофильмами. Он является очень изящным, быстро изменяющимся, сочетая в себе многие ритмы бразильского народа.

Исполнение «Ламбады» _____

Ведущая: Мелодия этого танца появилась в 1996 году, быстро стала популярной и распространилась по всему миру. Вначале это была лишь песенка с бесхитростным содержанием, а позже к песенке присоединились несложные движения. Так началось странствие его по свету.

Ведущая: На этом наше путешествие закончилось, спасибо танцевальным коллективам за прекрасное, зрелищное исполнение танцев. Ну, а мы плавно переходим к следующему этапу танцевального конкурса

«Стартин»: «Реклама» (каждая команда по очереди рекламирует свой танец, используя речёвки, кричалки, эмблемы, плакаты, и другое).

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

Ведущая: А теперь мы переходим к завершающему этапу нашего конкурса «Танцевальный марафон»

Ведущий: Внимание всем командам! Сейчас зазвучит зажигательная музыка, вы будете танцевать так, как я вам скажу, но чтобы вы танцевали синхронно, пусть на сцену выйдет лидер из каждой команды, который вам будет показывать движения.

Конкурсы и задания под музыку. Включается ритмичная танцевальная музыка, во время которой ведущий дает командам разнообразные задания, например:

Танцевать, как будто у вас болит живот,
как будто вам холодно,
как будто вы куда-то сильно торопитесь,
как будто вы сильно устали,
как будто у вас в ноге заноза,
изображать под музыку морские волны,
обезьян,
страусов,
толстых, толстых бегемотов,
танцевать только головой,
руками,
бедрами,
ногами,
плечами,

Ведущая: Молодцы! Все справились с заданиями хорошо! А кто лучше, мы узнаем от нашего уважаемого жюри.

Слово жюри по итогам последнего конкурса и всего конкурса.

Награждение победителей.